



Curriculum vitae Europass

Information personnelle

Nom(s) / Prénom(s)	Lapierre Philippe		
Adresse	23 Place Flaubert, 31000 Toulouse (France)		
Téléphone(s)	+33 567890123	Portable	+33 6512345678
Courrier électronique	lapierrephil@wahoo.fr		
Nationalité	Française		
Date de naissance	08 septembre 1974		
Sexe	Masculin		

Emploi recherché / Domaine de compétence

Responsable de projet - Gestion du patrimoine

Expérience professionnelle

Dates	Novembre 2002 - Juillet 2009		
Fonction ou poste occupé	Assistant au service de la traduction française		
Principales activités et responsabilités	- gestion et suivi des textes; - traduction et révision de textes; traduction assistée par ordinateur; - recherches bibliographiques sur l'éducation et la formation professionnelle.		
Nom et adresse de l'employeur	Cedefop Thessalonique (Grèce)		
Dates	Mars 2000 - Septembre 2002		
Fonction ou poste occupé	Assistant culturel		
Principales activités et responsabilités	- Enseignement (arts plastiques et histoire de l'art); - Conception, organisation et animation d'événements culturels («Lire en fête», «Festival grec du livre pour la jeunesse»); - Participation à l'informatisation et à l'élaboration de la nouvelle médiathèque.		
Nom et adresse de l'employeur	Institut Français de Thessalonique (Grèce)		

Education et formation

Dates	09/2007 →		
Intitulé du certificat ou diplôme délivré	Préparation d'un Doctorat «Archéologie, histoire et civilisation de l'Antiquité et du Moyen Âge»		
Principales matières/compétences professionnelles couvertes	Recherches doctorales sur le thème «La mise en place du décor peint dans les tombes macédoniennes (4e-2e siècles av. J.-C.)» - recherche universitaire et spécialisation sur la peinture antique; - archéologie et anthropologie funéraire; - restauration et mise en valeur du patrimoine.		
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Université Aix-Marseille I – Université Aristote de Thessalonique (cotutelle)		
Dates	Septembre 1999 - Juin 2000		

Intitulé du certificat ou diplôme délivré	Diplôme d'études approfondies (D.E.A.) Archéologie, histoire et civilisation de l'Antiquité et du Moyen Age																																								
Principales matières/compétences professionnelles couvertes	- séminaires de recherche dirigés par Pierre Gros (spécialiste de l'architecture romaine et directeur de la Revue Archéologique); - séjour bibliographique à l'École Française d'Athènes ; - stage d'attaché à la conservation au Musée d'Archéologie méditerranéenne de Marseille (Vieille Charité). Élaboration de l'exposition liée au «Printemps des musées européens» - fouilles archéologiques sur le site de Pella (Grèce du Nord) ; - mémoire: La mise en place du décor peint dans le cadre architectural des tombes macédoniennes (4e-2e siècles av. J.-C.).Recherche universitaire et spécialisation sur la peinture antique.																																								
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Université Aix-Marseille I																																								
Dates	Septembre 1999 - Juin 2000																																								
Intitulé du certificat ou diplôme délivré	Maîtrise «Histoire de l'art et archéologie»																																								
Aptitudes et compétences personnelles																																									
Langue(s) maternelle(s)	français																																								
Autre(s) langue(s)																																									
Auto-évaluation																																									
Niveau européen (*)																																									
anglais	<table><tr><th colspan="4">Comprendre</th><th colspan="4">Parler</th><th colspan="2">Ecrire</th></tr><tr><th colspan="2">Ecouter</th><th colspan="2">Lire</th><th colspan="2">Prendre part à une conversation</th><th colspan="2">S'exprimer oralement en continu</th><th colspan="2"></th></tr><tr><td>C1</td><td>Utilisateur expérimenté</td><td>C1</td><td>Utilisateur expérimenté</td><td>B2</td><td>Utilisateur indépendant</td><td>B1</td><td>Utilisateur indépendant</td><td>B2</td><td>Utilisateur indépendant</td></tr><tr><td>B2</td><td>Utilisateur indépendant</td><td>B2</td><td>Utilisateur indépendant</td><td>B1</td><td>Utilisateur indépendant</td><td>A2</td><td>Utilisateur élémentaire</td><td>A2</td><td>Utilisateur élémentaire</td></tr></table>	Comprendre				Parler				Ecrire		Ecouter		Lire		Prendre part à une conversation		S'exprimer oralement en continu				C1	Utilisateur expérimenté	C1	Utilisateur expérimenté	B2	Utilisateur indépendant	B1	Utilisateur indépendant	B2	Utilisateur indépendant	B2	Utilisateur indépendant	B2	Utilisateur indépendant	B1	Utilisateur indépendant	A2	Utilisateur élémentaire	A2	Utilisateur élémentaire
Comprendre				Parler				Ecrire																																	
Ecouter		Lire		Prendre part à une conversation		S'exprimer oralement en continu																																			
C1	Utilisateur expérimenté	C1	Utilisateur expérimenté	B2	Utilisateur indépendant	B1	Utilisateur indépendant	B2	Utilisateur indépendant																																
B2	Utilisateur indépendant	B2	Utilisateur indépendant	B1	Utilisateur indépendant	A2	Utilisateur élémentaire	A2	Utilisateur élémentaire																																
grec																																									
	(*) Cadre européen commun de référence (CECR)																																								
Aptitudes et compétences sociales	- aptitude à la mise en œuvre de projets culturels, d'expositions; - aptitude à l'enseignement des arts plastiques aux enfants (Institut Français de Thessalonique); - notions de base en matière de protection et de mise en valeur du Patrimoine (musée d'archéologie méditerranéenne de Marseille, musée d'archéologie de Thessalonique, fouilles archéologiques); - capacité d'adaptation à un environnement multiculturel (Cedefop).																																								
Aptitudes et compétences organisationnelles	- aptitude à la coordination, à la gestion et au suivi de projets multiculturels; - rigueur et esprit méthodique acquis sur le terrain des fouilles archéologiques; - aptitude au travail en équipe acquises au cours de mes expériences professionnelles (Institut culturel, Cedefop, musées, fouilles archéologiques, etc.).																																								
Aptitudes et compétences informatiques	- compétences de base en informatique (Word, Excel); - création et gestion de sites Internet; - connaissance de logiciels d'aide à la traduction (Trados) et de gestion de bibliothèque (Paprika).																																								
Aptitudes et compétences artistiques	- pratique de la guitare (jazz et musiques ethniques); - peinture et photographie.																																								
Permis de conduire	B																																								
Annexes	Photocopie des diplômes de maîtrise et D.E.A.																																								