

Arche

Plateforme de gestion de contenu pédagogique

DIU de pédagogie médicale

8 décembre 2016

Pr Nicolas Jay

nicolas.jay@univ-lorraine.fr

Arche est la plateforme officielle l'UL.

- LCMS Moodle (Learning Content Management System)
- Permet d'organiser des formations basées sur différents types de ressources interactives ou non :
 - Documents pédagogiques : poly, diaporama, cours multimédia
 - activités collaboratives : forum, wiki, sondages
 - évaluation, auto-entraînement : QCM, quizz, évaluation par les pairs
- Du blended learning au 100 % e-learning

<http://arche.univ-lorraine.fr/>



[English \(en\)](#) [Log In](#)

 1 685



**ALL**
Arts, Lettres, Langues

**INTERFACE**
ESPE, ISFATES, LANSAD

**SANTE**
Médecine, Pharmacie, Odontologie, Sport

**SHS**
Sciences Humaines et Sociales

**PARTENAIRES**
IFSI, CPGE

**DEG**
Droit, Economie, Gestion

**LORRAINE-INP**
Ecole d'Ingénieurs et Cycles Préparatoires

**SCIENCES TECH**
Sciences et Technologies

**TECHNOLOGIE**
Instituts Universitaires de Technologie

**ESPACE TRANSVERSE**

Navigation 

- Home**
-  Brèves
-  Mentions légales
-  Courses

 Université de Lorraine

Mentions légales

<http://arche.univ-lorraine.fr/>



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

SESAME

Enter yo

NetID:

jay6|

Password:

.....

 Valider

For security reasons, please Log Out and Exit your web browser when you are done accessing services that require authentication!

Perte d'identifiant ou
de mot de passe



→ L'usage des ressources et services numériques de l'Université de Lorraine se fait dans le strict respect de la Charte Informatique, partie intégrante du Règlement Intérieur voté par le Conseil d'Administration de l'université.

Plan

- Présentation générale
- Arborescence
- Terminologie
- Ajouter un cours
- Gérer les utilisateurs
- Organiser le contenu
- Les ressources

Outils de production de contenu pédagogique numérique

DIU de pédagogie médicale

8 décembre 2016

Pr Nicolas Jay

nicolas.jay@univ-lorraine.fr

Outils de production de contenu pédagogique numérique

- Editeurs : outils utilisés pour créer et modifier un document
- Matériel
 - Pc, micro, camera, table de mixage audio/video
- Formats : format de diffusion de contenu
 - Propriétaires / libre
 - Statique, dynamique, interactif
 - Support de lecture : pc, tablette, smartphone, liseuse, papier
 - Taille
 - Exemples :
 - Texte, présentation : Doc, docx, ppt, odf, odp, pdf
 - Image : png, jpeg, svg
 - Web : html, flash
 - Video : webm, mpeg4, ogg theora, wmv
 - Son : mp4,
 - SCORM

Outils

- Base : éditeurs WYSIWYG
 - Présentation assistée par ordinateur (Powerpoint, impress)
 - Traitement de texte (word, writer)
- Edition non WYSIWYG : langages à balises, focus sur la structure du document
 - Latex, HTML
 - Chaines éditoriales (Scenari)

Exemple de langage à balise : Latex

```
\begin{frame}  
  \frametitle{Expérience aléatoire}  
  Les probabilités reposent sur la définition de ce qu'est une expérience  
  aléatoire.  
  \begin{definition}[Expérience aléatoire]  
    Une expérience est dite aléatoire lorsqu'on en connaît les dénouements  
    possibles, sans pouvoir les prédire avec exactitude.  
  \end{definition}  
  \begin{example}  
    \begin{itemize}  
      \item lancé un dé à 6 faces,  
      \item jouer au loto,  
      \item observer une polyarthrite rhumatoïde chez une personne choisie au  
        hasard,  
      \item mesurer la pression artérielle systolique d'une personne choisie au  
        hasard.  
    \end{itemize}  
  \end{example}  
\end{frame}
```

Expérience aléatoire

Les probabilités reposent sur la définition de ce qu'est une expérience aléatoire.

Définition (Expérience aléatoire)

Une expérience est dite aléatoire lorsqu'on en connaît les dénouements possibles, sans pouvoir les prédire avec exactitude.

Exemple

- ▶ lancé un dé à 6 faces,
- ▶ jouer au loto,
- ▶ observer une polyarthrite rhumatoïde chez une personne choisie au hasard,
- ▶ mesurer la pression artérielle systolique d'une personne choisie au hasard.

Outils

- E-book : calibre
- Rich media
 - Active presenter
 - iSpring
 - Camtasia