

PIORICO CORALIE

M2E P2: Métiers de l'enseignement (Enfance Education et Enseignement)

Tuteur IUFM: Madame Lorrain Brigitte

Tuteur du lieu de stage: Madame IEZZI Elisa

Rapport de stage long:
L'objet livre: un support d'une grande richesse



SOMMAIRE

Introduction

I° Présentation des structures	_____	page 1 à 3
<i>a) La CCPOM</i>		
<i>b) Le Multi-accueil</i>		
II° Ma place et mes activités	_____	page 3 à 5
<i>a) La CCPOM</i>		
<i>b) Le Multi-accueil</i>		
III° Mon projet	_____	page 6 à 9
IV° Analyse d'activité	_____	page 9 à 12
V° Mes compétences	_____	page 12 à 13
VI° Bilan	_____	page 13 à 14

Bibliographie

Annexes

Introduction :

Lors de mes recherches pour trouver un lieu de stage je me suis d'abord orientée vers les structures de garde collectif car c'est un univers que je voulais vraiment découvrir plus en profondeur car c'est ma première idée pour ma future orientation professionnelle. Après avoir démarché plusieurs lieux de stage potentiels mais ayant des réponses négatives pour les huit semaines j'ai élargie mes recherches dans d'autres structures toujours en lien avec la petite enfance comme les foyers maternelles ou les hôpitaux de jours. N'ayant toujours pas de réponses positives et avec les conseils de mes professeurs j'ai recensé les partenaires potentiels d'une structure de garde comme les communes ou encore les relais parents assistants maternelles. J'ai donc fait deux demandes dans ce sens. C'est alors que j'ai reçu une réponse positive de la Communauté de communes du Pays Orne Moselle. J'ai choisi volontairement de ne faire que quatre semaines dans cette structure car je voulais absolument faire quatre semaines dans une crèche cela me tiens vraiment à cœur car depuis longtemps je souhaite évoluer professionnellement dans ce milieu c'est peu de temps avant le début du stage que j'ai trouvé quatre semaines au multi-accueil d'Amnéville.

C'est dans ce contexte que j'ai choisi d'effectuer mon stage de deux mois en deux périodes d'un mois chacune. Ce qui me permettras de découvrir deux univers distincts mais étroitement liés car tous les deux concernent le domaine de la petite enfance. Dans un premier temps je serais en stage à la CCPOM (Communauté de commune de l'Orne Moselle) située à ROMBAS. La CCPOM est une administration locale composée de plusieurs services alloués à un regroupement de treize communes. Dans un deuxième temps je serais en stage à la crèche « La Forêt Enchantée » à AMNEVILLE. Cette crèche accueille trois groupes d'enfant : les petits de 3 à 16 mois, les moyens de 14 mois à 24 mois et les grands de 24 mois à 6 ans avec une capacité de soixante places. Elle a été créée en 2012 et dépend du service petite enfance de la CCPOM.

I° Présentation des structures:

a) La Communauté de Communes du Pays Orne Moselle (CCPOM)

La communauté de communes du pays Orne Moselle est une structure administrative constituée de plusieurs pôles chacun offrant des services particuliers à la population de son territoire. On y retrouve:

- le pôle gestion urbaine et environnementale avec notamment pour mission le traitement des déchets ménagers.
- le pôle du budget qui gère les finances, les ressources humaines.
- le pôle service à la population et petite enfance qui prend en charge le développement de la politique petite enfance et des structures multi accueil ainsi que du RAM.
- le pôle stratégie et développement territorial qui s'occupe du cadre de vie et de l'habitat.
- un pôle communication qui a un rôle de « publicité » du territoire communautaire à travers les projets mis en place par ...
- ...un pôle stratégique.

Cette communauté de communes se compose de treize communes réparties sur le territoire mosellan avec Amnéville, Rombas, Roncourt, Sainte Marie aux Chênes, Vitry, Moyeuvre petite, Moyeuvre Grande, Rosselange, Clouange, Pierrevillers, Montois la montagne, Marange Silvange et Bronvaux.

Cette administration travaille en collaboration avec le personnel communal de chaque ville adhérente de la Communauté de communes du Pays Orne Moselle prenant ainsi en charge certaines compétences comme c'est le cas pour la politique petite enfance.

Mais aussi avec d'autres administrations comme le conseil général ou la Caf qui accorde des subventions à la communauté de communes dans le cadre de projets de construction de structures petite enfance.

La Caf aide aussi les parents à payer les frais de la halte garderie en fonction des revenus de chacun et du temps de garde.

La CCPOM s'adresse à un public hétérogène qui peut être des citoyens résidant sur le territoire communautaire mais aussi des professionnels.

Lors de mon stage j'ai évolué au sein du pôle service à la population et petite enfance. J'ai alors effectué diverses tâches administratives.

b) Le multi-accueil « La Forêt Enchantée » d'Amnéville

La halte garderie « La Forêt Enchantée » d'Amnéville est une structure qui propose un accueil régulier ou occasionnel pour des enfants de 0 à 6 ans du lundi au vendredi de 7h30 à 18h30. La structure comprend une capacité de 60 places avec une marge de 10%, elle peut ainsi accueillir un nombre de 150 enfants. La structure se compose de trois sections « les petits », « les moyens » et « les grands » régie par une directrice qui à aussi la fonction de puéricultrice et une directrice adjointe agissant aussi en tant qu'éducatrice de jeunes enfants. Dans chaque section on retrouve un lieu de vie, un dortoir, un lieu pour les repas et une salle de change. Une équipe de professionnels encadre chaque section.

On y retrouve des éducateurs de jeunes enfants, un par section, des auxiliaires de puériculture une par section également ainsi que des personnes diplômées du Cap petite enfance, une chez les « grands », six chez les « moyens » dont une à mi-temps et quatre chez les bébés dont une à mi-temps. Cette différence de nombre d'encadrant par enfant dans les différentes sections s'explique par le fait que le groupe des « grands » est un petit groupe de vie avec 12 enfants alors que le groupe des moyens et des petits sont des grands groupes de vie avec 25 enfants. Il y a aussi une cuisinière, deux agents d'entretien.

Cette halte garderie accueille les enfants selon les plages horaires choisies par les parents. En effet, ceux-ci communiquent au personnel leur volonté quant aux horaires de garde et amènent et reviennent chercher leurs enfants en fonction de ceux-ci. Une journée à la crèche se déroule de la façon suivante le matin les enfants arrivent, ils sont accueillis par un professionnel de l'équipe qui prend le temps de discuter avec les parents pour savoir comment va l'enfant. Un premier temps de jeux libre est proposé aux enfants favorisant ainsi la socialisation de ceux-ci. En effet, chacun choisit le jeu qu'il désire et ainsi plusieurs enfants vont jouer au même jeu ensemble ce qui leurs permettra de communiquer les uns avec les autres.

Ensuite, ils prennent une petite collation qui se compose généralement d'eau et de fruit ou de jus de fruit. Puis une activité leurs est proposée, celle-ci est réfléchi par l'éducatrice de jeunes enfants qui met en place un planning d'activités. Dans un deuxième temps les enfants vont en salle de psycho motricité jusqu'à l'heure du repas dans le but de leurs permettre un temps de défoulement avant le repas. Lors du retour dans la section une personne raconte une histoire ou chante une chanson aux enfants pendant que tous passent au lavage de mains, toilettes et changement de couches accompagnés par une professionnelle (EJE, auxiliaire de puériculture ou personne diplômée CAP). Les professionnels les installent alors à table après que ceux-ci se soient lavés les mains.

Le repas est amené par la cuisinière, celle-ci le reçoit en liaison froide par un prestataire ici API et le réchauffe puis l'EJE, l'auxiliaire de puériculture ou la personne diplômée du CAP sert les enfants. Lors du repas les professionnels de la section s'assoient chacun à une table avec les différents groupes d'enfants pour veiller à ce qu'ils mangent de tout et que le repas se passe dans le calme. Tous les enfants ne prennent pas le repas à la crèche certains partent avant. S'en suit un temps de repos avec la sieste, là encore tous n'y participent pas. Certains enfants arrivent de façon échelonné, d'autres partent après le repas et certains ne dorment pas. On leur propose alors différentes activités ou on les emmène en salle de motricité pour ne pas réveiller les autres. Les enfants se réveillant au fur et à mesure se voient proposer différents jeux, une fois que tous sont réveillés et habillés vient le temps du goûter. A l'issue duquel un temps en salle de motricité est prévu pour leur permettre de se défouler si le temps le permet les enfants peuvent aller jouer dehors puis des activités jusqu'au retour des parents. Lorsque les parents reviennent chercher les enfants il y a encore un échange avec une professionnelle qui apporte des éléments sur la journée de l'enfant à savoir le déroulement du repas, de la sieste par exemple ces éléments sont inscrits sur la feuille de transmission journalière qui est remplie par les différents professionnels de la section.

Cette structure s'adresse à un public qui sont les parents ou futurs parents. Cette halte garderie a plusieurs partenariats comme la communauté de communes, la PMI, Léo Lagrange qui est le gestionnaire de la halte garderie mais aussi des partenariats culturels avec la médiathèque ou la maison de retraite par exemple.

Dans cette structure j'ai choisi de rester dans la section des grands car je pensais que ce public était le plus adapté à la mise en place et à la réception de mon projet. De plus, je crois ne pas avoir les compétences nécessaires pour « prendre soin » des bébés car je n'ai pas vu cet aspect « pratique » dans ma formation. Je prenais alors part à leurs journées et activités quotidiennes. C'est également dans cette structure que j'ai mis en place mon projet pédagogique.

II° Ma place et mes activités dans ces structures:

a) A la CCPOM

Lors de mon stage, j'ai réalisé plusieurs activités d'ordre différent. En officiant à la Communauté de Communes j'ai découvert le pôle administratif en matière de gestion d'espace multi-accueil ou de projet de construction de centres multi-accueil. C'est au pôle service à la population et petite enfance que j'ai évolué. Durant ce laps de temps plusieurs missions m'ont été confiées. Mais avant tout j'ai pris du temps pour consulter le site de la CCPOM pour mieux connaître la structure.

Je m'occupais principalement d'enregistrer, classer et répondre aux demandes de pré-inscription pour les futures structures multi-accueil. En effet, la CCPOM a développé trois nouveaux projets de structures multi-accueil. Cela englobait un traitement informatique et administratif des dossiers.

J'ai aussi découvert et aidé à l'élaboration de dossiers de demandes de subvention auprès du conseil général de Moselle et de la caisse d'allocations familiales. Cela impliquait une partie plus budgétaire avec le traitement des différentes factures qu'engendre un multi-accueil en construction. Pour cette tâche je me suis rendue sur le site de la CAF pour découvrir ce qu'était le contrat enfance jeunesse pour lequel on faisait la demande. J'ai aussi rédigé différentes notes à destination des partenaires de la CCPOM pour la construction des multi-accueil (architecte, PMI, entretien). Mon rôle était aussi dans le traitement des mails des différents collaborateurs de la CCPOM comme la PMI, CAF, RAM ou le gestionnaire Léo Lagrange. Dans le même ordre d'idées j'ai rédigé et envoyé des courriers (demande de devis, invitations).

Lors de ce stage j'ai eu la chance de participer à un « WORKSHOP » sur le thème du vécu et de l'habitat sur le territoire communautaire. Durant cette réunion j'ai eu l'occasion de prendre la parole devant un groupe de professionnels.

A la demande de la CCPOM qui a grandement développé la politique petite enfance sur le territoire j'ai réalisé une ébauche de plaquette informative sur le domaine de la petite enfance.

Ce que j'ai apprécié dans ce stage c'est tout d'abord apprendre le rôle des collectivités territoriales dans la gestion des structures de garde collective. Mais aussi découvrir des choses en dehors de mon domaine de compétences avec le système de délégation de service public par exemple ou la rédaction d'avenants cela appartenant d'avantage au domaine juridique. Pour cela, je me suis appuyée sur le contrat de délégation d'un service public.

Une tâche transversale à mon stage fut l'information aux familles concernant les différentes modalités des structures multi accueil.

b) Au multi-accueil

J'ai ensuite poursuivi mon stage au multi-accueil « La Forêt Enchantée » d'Amnéville. Mon objectif était de partager le quotidien des enfants et la mise en place de mon projet. Ainsi, mes activités étaient essentiellement de les aider pour les choses du quotidien comme:

- Aller au toilette
- Change
- Lavage de mains
- Habillage et déshabillage pour la sieste ou pour aller dehors

-Leurs servir à manger et les aider lors du repas

Mais également passer du temps avec les enfants, échanger et partager avec eux. Cela englobe plusieurs activités comme:

- la lecture d'histoire.

En effet, la lecture d'histoire est un repère dans la journée de l'enfant. Il sait à quel moment elle a lieu (avant le repas). Celle-ci permet un retour au calme mais c'est aussi un moment important pour les enfants car ils y retrouvent leurs histoires, leurs personnages cette lecture qui pourrait paraître anecdotique devient un moment de convivialité qui réunit petits et grands.

- le chant

Chanter avec les enfants ne permet pas seulement de passer un bon moment avec les enfants cela permet également de développer leur mémoire en retenant les paroles de chansons pour enfants.

- les différents jeux lors de la journée.

Il est important de partager des moments de jeux avec les enfants pour leur montrer, les aider à faire un puzzle par exemple ou leur expliquer un jeu un peu plus compliqué. Mais il est aussi nécessaire de laisser les enfants jouer entre eux ceci favorise la socialisation des enfants.

Il est également important d'osciller entre un rôle plus maternel pour consoler les pleurs et un rôle plus professionnel pour gérer les conflits et veiller au bien-être de l'enfant.

J'ai aussi mis mon projet en place dans cette structure. Durant ce temps j'ai eu un rôle plus pédagogue, encadrant d'avantage les enfants pendant la mise en place de mes activités.

Avant de commencer mon stage je me suis rendue sur le site Eduscol pour connaître le rôle et les objectifs de la crèche.

Pour connaître les métiers liés à la crèche et la structure d'Amnéville en particulier j'ai utilisé la revue éditée par la CCPOM.

III° Les différentes étapes de mon projet :

J'ai choisi de réaliser un projet sur le thème de la lecture et de l'objet livre dans une structure multi-accueil. Celui-ci est né de ma propre initiative avec la volonté de confronter les enfants à la culture de l'écrit qui est un élément essentiel pour leur développement personnel et scolaire il est donc important de mettre en relation très précocement les enfants et les livres.

Le projet que j'ai réalisé ne ressemble plus vraiment à mon projet initial. Et pour cause j'ai dû l'adapter plusieurs fois à mon environnement professionnel. En effet, mon idée de départ était de faire découvrir plusieurs livres aux enfants et de créer des partenariats autour de la lecture.

Pour cela j'ai essayé de faire venir des classes de CM2 à la crèche pour que celles-ci racontent des histoires aux grands de la crèche dans le but de développer leur compétence lecture et de créer une socialisation pour les enfants du multi-accueil. Mais après plusieurs démarches j'ai compris que pour une question d'hygiène et d'organisation cela ne serait pas envisageable. Pour réaliser cela j'aurais dû m'y prendre plus à l'avance ainsi j'aurais pu trouver des bénévoles pour accompagner les enfants de la crèche jusqu'à l'école par exemple. Cette étape ne s'est donc pas déroulée pour des raisons personnelles et institutionnelles. Pour faire un lien entre la CCPOM et la crèche j'ai voulu créer un partenariat avec la PMI. Car j'ai pu lire dans la revue du Conseil Général que les centres protection maternelle infantile possédaient des malles de livres à destination des enfants. Là encore j'ai réalisé les démarches nécessaires en téléphonant au centre PMI dont dépend la crèche d'Amnéville mais il s'avère que les malles de livres qu'ils ont ne peuvent pas être mise à disposition des centres multi-accueils. Elles sont disponibles pour les parents et leurs enfants lors des consultations dans le but de promouvoir la lecture.

Je désirais aussi mettre en place un coin lecture. A mon arrivée j'ai constaté qu'il y en avait déjà un mais que seul quelques livres étaient à disposition des enfants. J'ai très vite compris pourquoi. En effet, en observant le comportement des enfants avec les livres j'ai remarqué que lorsque deux enfants veulent lire le même livre ils le tirent d'un côté, de l'autre ainsi les pages sont vite déchirées. Je pense qu'il est préférable que l'adulte soit présent en tant que médiateur entre un support que l'enfant ne parvient pas encore à déchiffrer et à maîtriser et l'enfant pendant une période. Il est tout de même nécessaire de laisser les enfants manipuler les livres seuls pour cela il faut sélectionner méthodiquement des ouvrages.

Après ces différentes constations et avec les conseils de ma tutrice de stage j'ai choisi de me centrer sur un album en particulier qui me permettrait d'aborder plusieurs choses.

Mon projet basé sur la lecture a commencé à se profiler. Pour cela, j'ai opté pour l'album de littérature jeunesse « Jack et le haricot magique » dans le but d'aborder également le thème des plantes et des fleurs. Car dans un premier temps ce thème est en adéquation avec la saison et dans un second temps j'ai pu observer que les enfants s'intéressaient beaucoup aux fleurs qu'il y avait dans l'herbe à l'extérieur de la crèche me demandant de quoi il s'agissait. J'ai alors recentré et adapté mon projet autour d'un album avec lequel je pouvais faire des liens avec ce thème. De plus, mon projet revêt ainsi plusieurs aspects. En effet, il me permet d'aborder avec les enfants la lecture en instaurant des temps de lecture de l'album mais aussi d'aborder les couleurs, les odeurs avec d'autres ateliers.

Ce temps de lecture est très important pour les enfants.

En effet, il leur permet d'avoir un moment de calme dans la journée mais aussi d'appréhender l'objet livre. On peut voir que pour eux c'est quelque chose de bénéfique car il favorise le développement psychomoteur mais aussi langagier. Le livre est également un repère affectif pour l'enfant, tous apprécient ce temps où l'adulte raconte l'histoire. Mon projet, a pour but de développer l'imagination, la créativité de l'enfant à partir de l'album. J'ai choisi le livre comme point de départ de mon projet car c'est un support d'une grande richesse qui permet de travailler beaucoup de thèmes. De plus, les enfants sont attachés aux histoires qu'ils connaissent déjà, ils les demandent et en connaissent les événements et les personnages. Ainsi, je leur faisais découvrir une nouvelle histoire mon but étant qu'ils la connaissent après la réalisation de mon projet. Lors de mon projet les enfants pouvaient manipuler les livres. J'ai également lu aux enfants la même histoire mais avec Monsieur Curieux. Ainsi, mon projet se révèle être la découverte du monde végétal à partir de l'objet livre. Avec la mise en place de plusieurs ateliers combinant l'aspect lecture et une mise en pratique avec les enfants.

Atelier 1 :

Après avoir observé une journée type dans la section des grands j'ai pu constater que plusieurs moments étaient propices à l'instauration d'un temps de lecture comme avant le repas ou après une activité. J'ai donc choisi d'utiliser ces moments pour raconter aux enfants l'histoire de « Jack et le haricot magique » dans un premier temps. J'ai réitéré cela pendant plusieurs jours puis une fois que les enfants s'étaient appropriés les personnages et les événements de l'histoire je leur ai raconté la même histoire mais avec monsieur Curieux.

Ainsi les enfants ont retrouvé des éléments clés comme l'ogre, le magicien, le haricot, la poule aux œufs d'or, la harpe en or et les pièces d'or. Mon objectif étant que les enfants s'imprègnent des personnages et de l'histoire.

Atelier 2 :

Après avoir raconté plusieurs fois ces deux ouvrages j'ai mis en place cet atelier qui consiste en la plantation d'une graine de haricot entre deux disques de coton. L'objectif étant de faire comme le personnage principal de l'histoire pour développer l'imaginaire des enfants mais aussi pour qu'ils voient germer la graine et pousser le haricot. Nous avons aussi planter des graines d'herbe pour que les enfants observent la différence entre ces deux éléments végétal. Pour montrer aux enfants le lien avec l'histoire, dans un premier temps j'ai raconté à nouveau l'album « Jack et le haricot magique ». Puis je leurs ai expliqué ce qu'on allait faire. Il y avait trois groupes d'enfants encadrés chacun par un adulte. Les professionnels et moi même étions présents pour aider les enfants à manipuler les différents éléments. Après avoir mis le coton et la graine dans le pot, chaque enfant à arrosé sa plantation puis nous les avons mis au soleil en attendant qu'ils poussent.

Pour les graines d'herbe j'ai choisi de faire cela avec tout le groupe pour qu'ils voient la terre, les graines n'ayant que deux petits pots pour tout le groupe.

Atelier 3 :

Réalisation d'un collage à la manière d'un herbier. Cela permettant par la même occasion de faire découvrir un nouveau support de lecture: la revue aux enfants et les couleurs. Pour cet atelier j'ai pris un groupe de cinq enfants. Qui ont découpés des images de fleurs dans des revues spécialisées et les ont collées sur une feuille comme ils le désiraient.

Pour évaluer mon stage j'ai réalisé quelque chose de simple pour des jeunes enfants. Lors de mes dernières lecture de l'album « Jack et le haricot magique » je n'annonçais pas tous les personnages, j'attendais que sa vienne des enfants pour voir s'ils avaient intégré l'histoire. J'ai fais le choix d'une évaluation implicite qui soit en adéquation avec les capacités des enfants.

Pour lier les deux parties de mon stage j'ai réalisé une note informative sur le livre et les enfants à destination des assistantes maternelles car je pense qu'il est important de mettre en avant ce thème et de faire comprendre aux personnes pourquoi il est important et quels sont les intérêts à mettre en relation dès le plus jeune âge le monde du livre et l'enfant.

Mon projet à plusieurs objectifs dans un premier temps la découverte de différents type de lecture comme les albums, les revues, les encyclopédies pour enfants. Mais aussi la découverte de nouvelle matière comme le coton, la terre.

La découverte des couleurs et l'intégration d'un nouveau vocabulaire (pousser, arroser, graines). Et pour finir développer l'esprit créatif, apprendre de nouveaux gestes.

L'enjeu de mon projet est d'instaurer dès le plus jeune âge un rapport positif à la culture de l'écrit.

De manière transversale à mon projet et à titre d'expérience durant mon temps de stage j'ai ramené des livres de chez moi que je comptais laisser à la crèche après mon départ. J'ai disposé ces livres dans le meuble du coin lecture pour voir la réaction des enfants face à ces nouveaux ouvrages. Les enfants les ont alors manipulés avec plus de précautions quand je leurs ai dit qu'ils m'appartenaient. Ils m'ont alors demandé si j'allais les laisser à la crèche je leurs ai dis que s'ils n'abîmaient pas les livres jusqu'à ce que je parte je leurs laisserais. A mon départ de la crèche je n'ai pas repris les livres car ils étaient en très bon état. Je pense qu'il est donc possible de mettre des livres à disposition des enfants en créant « un règlement » du coin lecture.

IV°Analyse de mon activité :

Tout d'abord, je dois avouer que les nombreux changements de projet que j'ai dû effectuer m'ont un peu déstabilisé. Ces changement ont clairement retardé la mise en place de mon projet. Je pense que j'aurais pu réaliser certaines choses de mon projet initial avec une compétence organisationnelle plus développée. Une fois le projet clairement redéfini à l'aide de mon tuteur de stage et de mon tuteur IUFM j'ai pu mettre en place plusieurs ateliers en lien avec mon projet.

En élaborant mon projet je me suis posée beaucoup de questions quand au choix de l'album à savoir si l'histoire était assez simple pour que les enfants la comprennent. Même si je sais que cet album comporte beaucoup d'éléments nouveaux pour les enfants je leurs ai tout de même raconté cette histoire car je pense que les enfants peuvent être confrontés à des récits plus complexes avec la présence d'un adulte médiateur.

Dans un premier temps en réalisant la lecture de l'album « Jack et le haricot magique » j'ai choisi de remplacer certains mots du récit par d'autres plus simple à comprendre pour les enfants.

En effet je ne suivais pas linéairement le récit mais je racontais l'histoire par rapport au images.

De plus, pour certains personnages emblématiques des histoires pour enfants comme l'ogre par exemple je faisais toujours les mêmes choses pour que les enfants comprennent que le personnage entre dans le récit.

Pour annoncer l'ogre dans le livre il y avait l'onomatopée des bruits de pas à savoir : « Boom, boom, boom ! ». Moi je tapais des pieds en lisant ces mots pour imiter les pas lourds de l'ogre. Cela a très bien fonctionné puisque quand je disais aux enfants que l'ogre arrivait ils reproduisaient le bruit des pas.

Ce que j'aurais pu améliorer c'est mon mode de lecture face aux enfants. En effet, l'intonation, les expressions du visage sont très importantes pour capter l'attention des enfants. Je pense que c'est ce qu'il m'a manqué.

Malgré tout, les enfants ont tout de même été attentifs puisqu'ils m'ont posé beaucoup de questions sur les personnages et les événements de l'histoire. J'ai également eu la sensation que les enfants ont plutôt bien intégré l'histoire puisque lorsque j'ai raconté l'histoire de « Monsieur Curieux et le haricot magique » les enfants m'ont demandé où était la femme de l'ogre présente dans « Jack et le haricot magique » mais absente dans cette version de l'histoire.

Cet atelier a été très intéressant pour moi car j'ai pu constater la réaction des enfants face à une nouvelle histoire.

Au début les enfants étaient réticents car ils voulaient écouter une autre histoire qu'ils connaissaient déjà mais après quelques lignes les enfants ont commencé à s'intéresser à l'histoire que j'avais choisie.

Mon projet portant sur l'objet livre je me suis documenté sur l'intérêt des livres chez les jeunes enfants avec notamment un article de Denise Von Stockar sur l'importance de la littératie et des livres dans le développement des enfants.

Pour la mise en place de mon second atelier j'ai d'abord pris le temps de raconter l'histoire de Jack pour insister sur le fait que le personnage principal plante des graines de haricot. Pour encre dans l'esprit des enfants ce que nous allons faire en amont de l'activité. Lors de cet atelier les enfants se sont révélés très curieux et beaucoup me demandaient ce qu'était une graine, le coton.

J'aurais tout de même dû ramener d'avantage de pot de terre avec les graines d'herbe car tous voulaient toucher et réaliser cette plantation, j'ai alors déterminé un rôle pour chacun d'entre eux. Il aurait également fallu que je réalise une plantation de graine de haricot au préalable pour rendre l'action plus concrète aux yeux des enfants.

L'aide d'un adulte a été nécessaire pour introduire les disques de coton dans le pot car cela demande une certaine dextérité.

Après quelque jours les enfants étaient ravis de voir que les haricots avaient germés et que l'herbe avait poussée.

Pour mon troisième atelier je voulais d'abord faire faire des photos de fleurs aux enfants mais cela c'est révélé compliqué car les enfants ne pouvaient pas se rendre à l'extérieur de la crèche. J'ai donc opté pour l'utilisation de revues spécialisées.

Je pense que j'aurais dû découpé préalablement des images de fleurs pour faire participer les plus petits à mon activité car ceux-ci ne savent pas encore manipuler les ciseaux. Il faut également que j'apprenne à mieux gérer mon temps.

Mon activité c'est tout de même bien déroulée puisqu'elle a engendré une discussion avec les enfants autour des couleurs des fleurs qu'ils découpées mais aussi des fleurs préférées de leurs mamans. Mon activité a aussi permis à un enfant plus jeune de découvrir les ciseaux puisque dès son retour à la maison il a demandé à sa maman de découper des fleurs.

Pour mettre mon projet en place je me suis appuyée sur des textes concernant le développement de l'enfant pour savoir ce qu'ils sont en mesure de réaliser selon l'âge au point de vue langagier, cognitif, social et moteur avec notamment le tableau de développement de l'enfant d'Agnes. Florin.

En ce qui concerne la rédaction de la note informative j'ai commencé par sélectionner les informations les plus pertinentes que j'ai ensuite classé par ordre d'importance. J'ai ensuite adapté mes propos au public auquel je m'adressais à savoir les assistantes maternelles. J'ai choisis de passer par la CCPOM car c'est elle qui supervise le travail du RAM qui possède toutes les adresses des assistantes maternelles. De plus, les éducatrices de jeunes enfants de ce relais réalisent elle même des temps collectifs pour les nourrices et les enfants autour du livre.

Si je fais une analyse plus générale de mon activité je peux constater qu'il y a une grande différence entre la théorie et la pratique. En effet, il ne suffit pas d'arriver avec un projet il faut savoir s'adapter au terrain.

Ce projet m'a permis de découvrir un public non scolaire pour lequel j'ai mis en place plusieurs activités. Je constate tout de même que cela ne diffère pas trop de l'univers de la maternelle en effet des activités identiques peuvent être mises en place dans ces deux structures. Ce qui diffère c'est que dans un multi-accueil il n'y a pas cet aspect enseignement, il n'y a pas « la pression » des programmes ce qui fait que les journées sont moins cadrés et moins temporisées.

Les différentes transformations qu'a subit mon projet m'ont permis d'apprendre des choses que j'ignorais comme le nombre de professionnels pour encadrer les enfants. En effet, pour faire une sortie il est nécessaire de faire appel à des bénévoles pour accompagner les enfants car le nombre d'adulte par enfants est plus important que dans le cadre scolaire.

V° L'impact du stage sur mes compétences :

Pour mettre en place mon projet, les compétences que j'ai acquises lors de ma formation de professeur des écoles m'ont beaucoup servies.

Car celui-ci s'appuyait sur des bases didactiques et pédagogiques comme lorsqu'on dispense un enseignement et qu'on met en place des activités à destination d'un public scolaire.

En effet, j'ai dû prendre en compte la diversité des enfants notamment pour le découpage j'ai choisi les enfants sachant tenir une paire de ciseaux. J'ai également organisé les différentes étapes de mes ateliers en fonction des aptitudes des enfants. Les stages que j'ai réalisés dans le domaine scolaire m'ont été d'une grande utilité quand à la préparation des activités que j'allais mettre en place cela pouvait s'apparenter à des fiches de préparation. Dans la mise en place de mon projet j'ai pu m'appuyer sur l'équipe de professionnels présente ce qui m'a permis de développer ma compétence liée au travail en équipe.

Ce stage et le projet que j'ai mis en place m'ont permis d'acquérir de nouvelles compétences surtout dans le domaine du soin à l'enfant. En effet, lors de mon temps de stage dans cette structure multi-acceuil j'ai appris de nombreuses choses pour veiller au bien-être de l'enfant. J'ai également appris lors de mes deux temps de stage à développer ma compétence de veille professionnelle pour connaître et apprendre les nouvelles choses sur sa profession. Car cela avait une importance particulière pour les professionnels avec lesquels j'ai travaillé.

Ce projet m'a permis de construire une nouvelle compétence: concevoir et encadrer des activités en lien avec un thème.

Cette expérience à la communauté de communes m'a donné l'occasion de développer certaines de mes compétences comme: le travail en équipe dont l'importance a été constaté dans les deux structures, ma maîtrise de l'outil informatique en utilisant le traitement de texte, et différents

J'ai également développé ma maîtrise de la langue en rédigeant des mails et des notes informatives aux différents partenaires de la CCPOM, j'ai donc su adapter mon registre de langue en fonction de mes interlocuteurs.

Ce stage soulève plusieurs questionnement à savoir pourquoi il est important d'introduire les livres dans toutes les sections des crèches. Mais également de la nécessité pour les structures de garde collectif d'établir des partenariats avec les lieux du livre et d'encourager les familles à lire des histoires aux enfants.

VI° Bilan personnel :

Ce stage a été une expérience très riche pour moi, ces deux mois m'ont permis d'accéder à un nouveau panel de compétences.

Ces deux mois m'ont permis d'acquérir de nouveaux savoirs et savoirs faire tant au niveau professionnel comme le change d'un enfant par exemple que personnel; Durant ce stage, j'ai également appris précisément le rôle de chaque professionnel présent dans la structure.

Notons par exemple que seul l'auxiliaire de puériculture est en droit d'administrer un traitement médical à un enfant. En effet, c'était pour moi l'occasion de découvrir les conditions dans lesquelles l'auxiliaire de puériculture travaillait. Je me suis plus intéressée à son rôle car j'aimerais m'orienter professionnellement dans cette voie. En effet, ce stage m'a permis d'accéder à de nouvelles activités basées essentiellement sur le soin à l'enfant pour la crèche. Par l'intermédiaire de ces actions j'ai pu ajouter de nouvelles données à mon portefeuille de compétences. Je reste consciente que ces compétences ne peuvent pas être acquises tout de suite et que c'est en multipliant les expériences professionnelles que je pourrais les maîtriser.

A l'issue du stage je pense qu'il aurait été bénéfique pour moi de passer quelques jours dans les différentes sections de ce multi-accueil. Cela m'aurait permis de développer d'avantage mes compétences.

Le stage à la Communauté de communes à été l'occasion pour moi de découvrir un travail plus administratif. Si je connaissais les grandes lignes du travail en crèche là j'ai tout appris: le rôle des collectivités territoriales dans le domaine de la petite enfance. Les différents pôles de la communauté de communes. Le rôle des agents administratifs et leurs différentes tâches.

En effet, je ne savais pas que s'occuper du pôle petite enfance d'une communauté de communes était quelque chose d'aussi riche et en lien avec les familles.

Ce stage a été l'occasion de découvrir des univers professionnel que je connaissais peu ou pas.

J'avais choisi la crèche car c'est un univers qui me plaît depuis longtemps dans lequel je me voie évoluer car j'ai apprécié le contact avec les enfants, cette relation à la fois maternelle et pédagogique. Il est vrai que ce stage m'a également permis de me découvrir personnellement, en effet j'ai dû dépasser ma timidité pour profiter pleinement de ce contexte professionnel. Cette période m'a conforté dans l'idée que je voulais évoluer dans une profession en lien avec la petite enfance.

Je ne pensais pas être intéressée par un poste administratif avant ce stage mais ce que j'y ai découvert m'a intéressé professionnellement. Car c'est un poste qui inclut plusieurs domaines de compétences.

En effet, des compétences dans le domaine du droit, du budget, de la petite enfance sont nécessaires à l'exercice de cette fonction.

Ce stage a été l'occasion de redessiner un avenir professionnel assez flou. Maintenant je sais que je veux m'orienter professionnellement dans le domaine de la petite enfance que se soit au contact direct d'enfants comme à la crèche ou dans la gestion d'un pôle petite enfance d'une commune.

BIBLIOGRAPHIE

- Ressources pour la scolarité des enfants de moins de trois ans en maternelle. FLORIN,A. (2013). Les modes de garde à deux ans qu'en dit la recherche. Rapport de synthèse.

En ligne sur: <http://Eduscol.education.fr>

- FLORIN, A. (2003). Introduction à la psychologie du développement. Enfance et Adolescence. Paris. Dunod, les Topos;

En ligne sur: <http://Eduscol.education.fr/voc>

- <http://www.cc-pays-orne-moselle.fr>

- L'importance de la Littéracie et des livres dans le développement des enfants. Von STOCKAR,D. (2006). Aspects cognitifs, affectifs et sociaux

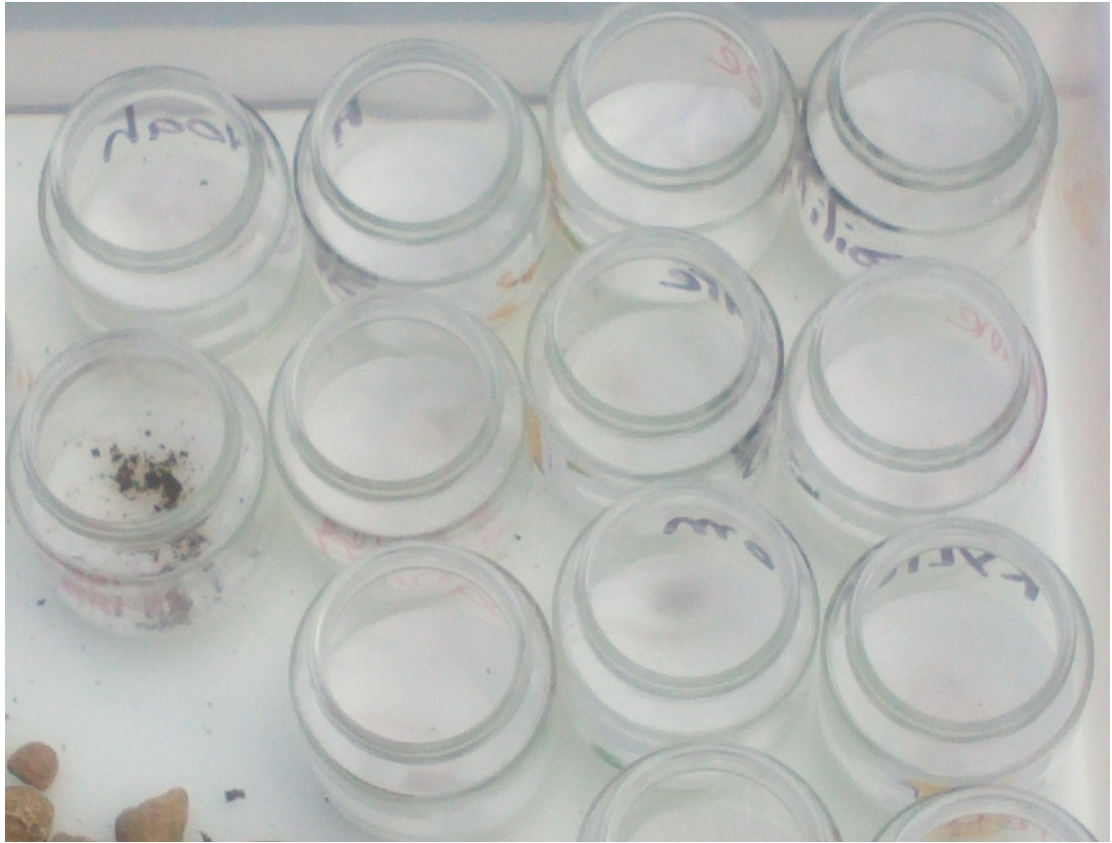
En ligne sur: <http://www.ibby.org/index.php?id=719>

- Bulletin intercommunal d'information (2012)

En ligne sur: <http://www.cc-pays-orne-moselle.fr/CCPOM%20le%20MAG%207.pdf>

ANNEXES

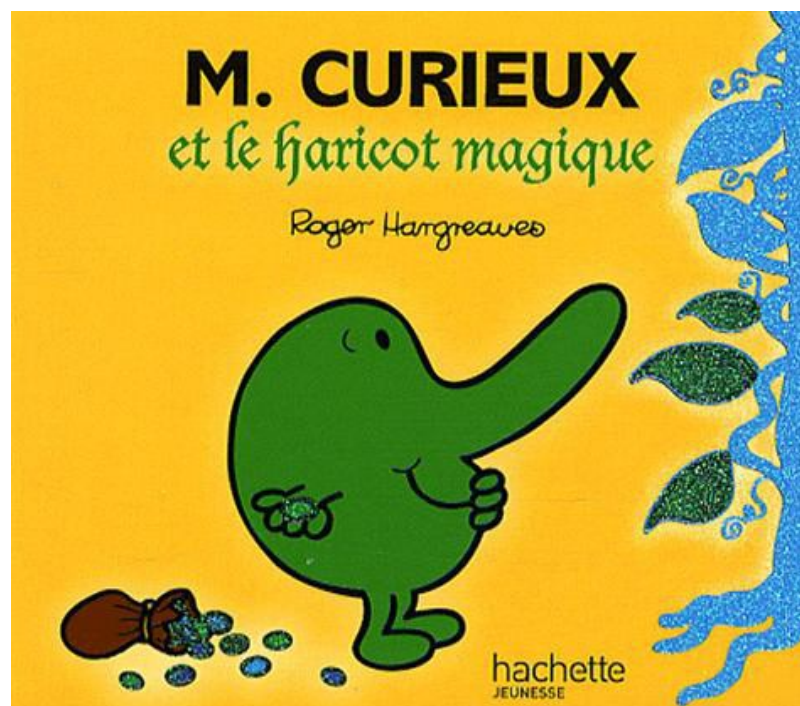
ANEXE 1:
PHOTOS DU PROJET







ANNEXE 2:
LES ALBUMS



ANNEXE 3:
DOSSIER DE PRE-INSCRIPTION et PLAQUETTE
PETITE ENFANCE

**FORMULAIRE DE PREINSCRIPTION -
CENTRE MULTI ACCUEIL DE MARANGE-SILVANGE**

Rue Des Pionniers (à côté école Félix Midy)
57 535 MARANGE-SILVANGE
Ouverture : Septembre 2013
Structure de 30 places extensible à 40 places

NOM DE JEUNE FILLE : PRENOM :
NOM EPOUSE :
ADRESSE :
SITUATION FAMILIALE :
Mariée / pacsée ☐ Vie Maritale ☐ Célibataire ☐
Divorcée ☐ Veuve ☐
TELEPHONE :
PROFESSION : SANS ☐ EN RECHERCHE ☐
Nom de la société:
Adresse:
Temps plein : ☐ Temps partiel : ☐
Horaires de travail (temps de trajet compris) :
ÊTES-VOUS PORTEUR D'UN HANDICAP ? OUI ☐ NON ☐

LE PERE

NOM : PRENOM :
ADRESSE :
SITUATION FAMILIALE :
Marié / pacsé ☐ Vie Maritale ☐ Célibataire ☐
Divorcé ☐ Veuf ☐
TELEPHONE :
PROFESSION : SANS ☐ EN RECHERCHE ☐
Nom de la société:
Adresse:
Temps plein : ☐ Temps partiel : ☐
Horaires de travail (temps le trajet compris) :
ÊTES-VOUS PORTEUR D'UN HANDICAP ? OUI ☐ NON ☐

COMPOSITION DE LA FAMILLE

NOMBRE D'ENFANTS A CHARGE :
NOMBRE D'ENFANTS ENTRE 0 ET 3 ANS (INCLUS) NON SCOLARISES :
NOMBRE D'ENFANTS A INSCRIRE :

1^{ER} ENFANT

NOM :

PRENOM :

NE LE (ou à naître le) :

ADRESSE :

RESPONSABLE LEGAL : PERE ☐ MERE ☐

DATE D'ENTREE SOUHAITEE A LA CRECHE :

NOMBRE DE JOURS SOUHAITES/ HORAIRES (établissement ouvert du Lundi au Vendredi de 7h30 à 18h30) :

Jours	Horaire (départ / arrivée)	Total heures
LUNDI		
MARDI		
MERCREDI		
JEUDI		
VENDREDI		
TOTAL HEURES / SEMAINE		

2^{ème} ENFANT

NOM :

PRENOM :

NE LE (ou à naître le) :

ADRESSE :

RESPONSABLE LEGAL : PERE ☐ MERE ☐

DATE D'ENTREE SOUHAITEE A LA CRECHE :

NOMBRE DE JOURS SOUHAITES/ HORAIRES (établissement ouvert du Lundi au Vendredi de 7h30 à 18h30) :

Jours	Horaire (départ / arrivée)	Total heures
LUNDI		
MARDI		
MERCREDI		
JEUDI		
VENDREDI		
TOTAL HEURES / SEMAINE		

3^{ème} ENFANT

NOM :

PRENOM :

NE LE (ou à naître le) :

ADRESSE :

RESPONSABLE LEGAL : PERE ☐ MERE ☐

DATE D'ENTREE SOUHAITEE A LA CRECHE :

NOMBRE DE JOURS SOUHAITES/ HORAIRES (établissement ouvert du Lundi au Vendredi de 7h30 à 18h30) :

Jours	Horaire (départ / arrivée)	Total heures
LUNDI		
MARDI		
MERCREDI		
JEUDI		
VENDREDI		
TOTAL HEURES / SEMAINE		

COMMENTAIRES PARTICULIERS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Merci de retourner ce formulaire de préinscription :

De préférence par mail à l'adresse suivante :

g.warken@ccpom.fr

OU

Par courrier à l'adresse suivante :

Communauté de Communes du Pays Orne-Moselle

34, Grand'rue

57 120 ROMBAS

ANNEXE 4:
NOTE INFORMATIVE

Le Livre et l'enfant

Le goût de la lecture n'est pas toujours innée chez l'enfant. C'est pour cela qu'il est important que les personnes de son environnement le proche comme vous : assistant(e)s maternel(le)s mettent très tôt les enfants en relation avec le livre. Aujourd'hui, la relation de l'enfant aux livres passe inévitablement par l'adulte. Les personnes qui entourent l'enfant ont un rôle prépondérant car ils doivent l'encourager, l'inciter, le mettre e, contact avec le livre et la lecture. En effet, l'adulte joue un rôle dans l'appropriation du livre par l'enfant car c'est lui qui va lui transmettre le plaisir de lire. Par l'intermédiaire de l'adulte l'enfant pourra comprendre l'histoire car celui-ci l'accompagne dans la découverte de celle-ci.

En âge préscolaire, l'enfant est d'abord sensible aux intonations de la voix lors du récit. Puis lorsqu'il est en mesure de prendre le livre en mains l'enfant à un premier contact physique avec le livre, il le regarde, le met à la bouche, le touche. Ensuite, l'enfant commence à comprendre que les images racontent l'histoire.

Le livre est un favorise le développement de l'enfant :

- Le développement sensoriel :

L'enfant touche le livre, le regarde, le met à la bouche, le sent, entend la voix de l'adulte qui raconte. Le livre sollicite donc l'odorat, la vue, le toucher et le goût.

- Le développement psychomoteur :

En effet, le livre permet de développer l'imagination de l'enfant mais également en se transposant dans l'histoire le jeune enfant pourra plus facilement passer des caps importants de sa vie. De plus, en manipulant les livres l'enfant apprend à maîtriser une certaine dextérité tactile pour tourner les pages par exemple.

- Le développement langagier :

Cela concerne le verbal et le non verbal. En effet, un jeune enfant pourra montrer une action que fait le personnage sur l'image. Un plus grands pourra commencer à verbaliser l'image qu'il voit.

- Le développement affectif :

Le livre est un moyen de créer des moments privilégiés entre l'enfant et vous. L'enfant se sent proche de l'adulte qui lui lit l'histoire car il a identifié comme adulte référent surtout si ce moment de lecture est un rituel avant la sieste par exemple. De plus, l'enfant

s'attache facilement à une histoire, à des personnages.

C'est pour cela que le choix des livres est très important. Pour les plus petits il est nécessaire de choisir des histoires brèves car la capacité de concentration du jeune enfant n'est pas grande. Avec des personnages qu'il connaît ou qui vivent des choses du quotidien. Au fur et à mesure que l'enfant grandit les histoires pourront être plus longues et plus complexes. Tout est important dans le choix du livre : le papier, les écritures, les illustrations... .

Il est donc important que vous qui côtoyez des enfants tous les jours poursuiviez ou initiez la rencontre des livres par l'enfant. Cela vous fera partager un moment de détente et de plaisir avec lui tout en l'aidant à se construire et à se développer. N'hésitez pas à participer aux temps collectifs du RAM à la médiathèque.

PRE-PROJET D'ACTION

Projet de stage long

Introduction :

J'ai choisi d'effectuer mon stage de deux mois en deux périodes d'un mois chacune. Ce qui me permettra de découvrir deux univers distincts mais étroitement liés car tous les deux concernent le domaine de la petite enfance. Dans un premier temps je serais en stage à la CCPOM (Communauté de commune de l'Orne Moselle) située à ROMBAS. La CCPOM est une administration locale composée de plusieurs services alloués à un regroupement de treize communes. Dans un deuxième temps je serais en stage à la crèche « La Forêt Enchantée » à AMNEVILLE. Cette crèche accueille trois groupes d'enfant : les petits, les moyens et les grands avec une capacité de soixante places. Elle a été créée en 2012 et dépend du service petite enfance de la CCPOM.

Mon projet :

J'ai décidé d'élaborer un projet autour de la découverte du livre pour le groupe des grands de la crèche. Projet qui sera exécuté par moi-même ainsi que par des partenaires auxquels je ferais appel.

Je pense tout d'abord leur faire découvrir l'objet livre en leur montrant des livres différents : avec des jeux de textures, des livres en relief, des livres géants Mon projet aboutira sans doute sur la création d'un livre racontant l'histoire de chaque enfant du groupe dont j'aurais la charge. Je prévois d'y mettre une photo de l'enfant et de raconter une anecdote le concernant. Je pense le réaliser en grand format et version papier pour qu'ils puissent le consulter par la suite.

Je souhaite lier ce projet à mon stage à la CCPOM en contactant ses différents partenaires comme la PMI par exemple pour que cette structure mette à la disposition de la crèche une mallette de livres mais aussi proposer au RPAM de participer à un atelier que je vais organiser je pense faire une mise en voix ou une lecture jouée d'une histoire précédemment racontée.

Je souhaiterais également établir un partenariat entre la crèche et l'école primaire car j'aimerais que des élèves de Cm2 viennent raconter des histoires aux enfants de la crèche. Cela permettra de développer la compétence lecture pour les élèves du primaire et une socialisation pour les enfants de la crèche.

De plus, je voudrais développer ou créer le partenariat de la crèche avec la médiathèque en ce qui concerne la fréquentation de la médiathèque par les jeunes enfants, ils pourraient y venir pour découvrir les différents livres seuls ou par l'intermédiaire de l'EJE mais aussi il est possible de

faire intervenir une professionnelle du livre. La médiathèque pourrait prêter des livres à la crèche pour une durée déterminée ce qui permettrait de créer un coin lecture dans la salle des grands avec une rotation de livre assez importante.

Pour ce projet il est nécessaire que j'observe les méthodes pédagogiques adoptées par l'EJE pour que je puisse adapter les miennes au public. Pour cela il faut que je me renseigne pour savoir si l'objet livre a déjà été abordé ou non et voir si les enfants connaissent sa forme, les termes qui lui sont associés sinon il faudra revoir cela lors d'une première séance. De plus il faut que je demande ce qui est déjà mis en place dans la crèche au niveau des partenariats avec la médiathèque par exemple. Je devrais aussi me renseigner au niveau des écoles primaire de la ville pour voir lesquelles seraient d'accord pour participer à ce projet, si je les inclue toute pour faire une rotation au niveau des lectures ? Est-ce que ce serait possible d'en faire un rendez-vous mensuel par exemple ? Il faut également que je m'adresse aux professionnelles du RPAM pour avoir leurs avis et leurs ressentis sur mon projet et s'il y a une possibilité qu'ils y participent.