

CHAPITRE 4 :

L'ADVERBE

1. INTRODUCTION : LA PROBLÉMATIQUE DE L'ADVERBE

La catégorie des adverbes est une classe de mots dont la définition et la délimitation s'avèrent problématiques, pour plusieurs raisons.

- La grammaire traditionnelle y range *par défaut* divers mots invariables qui ne sont ni des prépositions (qui introduisent des SN) ni des conjonctions (qui introduisent des propositions), comme par exemple, *alors, comme, oui, ne pas, pourquoi*, etc.... De ce fait, cette classe contient des éléments aux propriétés diverses.
- On parle parfois d'*emploi adverbial* pour désigner certains 'compléments circonstanciels', et même s'il ne s'agit pas d'adverbes à proprement parler, mais des SN ou des SP (1b, 1c).

1. a. *Il partira demain.*
- b. *Il partira dans une semaine.*
- c. *Il partira lundi prochain.*

- En outre, certains éléments catégorisés comme des adjectifs peuvent être employés comme des adverbes :

2. a. *Il chante {faux_{Adj} / mal_{Adv}}*
- b. *C'est {grave_{Adj} / très_{Adv}} bien !*

- A l'inverse, certains adverbes ont des emplois non-adverbiaux :

3. *Un homme {bien_{Adv} / gentil_{Adj}}*

- Enfin, certains mots, selon leurs emplois, sont classés dans les adverbes et dans d'autres catégories.

4. a. *Il est arrivé avant.* [Adverbe]
- b. *Il est arrivé avant moi.* [Préposition]
- c. *Il est assis à l'avant de la voiture.* [Nom]
- d. *Il est arrivé avant que Max parte.* [constituant de la Conjonction *avant que*]

- Enfin, les adverbes peuvent porter sur divers constituants de la phrase, en particulier le groupe verbal et le groupe adjectival, ou encore sur l'ensemble de la phrase, et se placer dans différentes positions.

Pour contourner ces problèmes, nous étudierons la classe des adverbes à partir de trois critères :

- (i) la portée de l'adverbe, c'est-à-dire le constituant sur lequel il porte,
- (ii) sa / ses position(s) par rapport au constituant sur lequel il porte,
- (ii) son apport sémantique, c'est-à-dire le type d'information qu'il exprime.

Nous allons donc examiner les types d'emplois des adverbes.

2. LES ADVERBES PORTANT SUR LA PHRASE

Les adverbes peuvent porter sur la phrase de plusieurs manières.

2.1. La négation

La négation est traditionnellement considérée comme étant constituée de deux éléments de nature adverbiale *ne* et *pas* / *jamaïs* / *plus* etc... A l'oral et à l'écrit informel, *ne* est fréquemment omis.

Les éléments de la négation sont syntaxiquement associés au verbe.

Dans les formes verbales simples, la négation encadre le verbe (5a); dans les formes verbales complexes, elle encadre l'auxiliaire (5b). Enfin, les deux éléments de la négation précèdent le verbe à l'infinitif (5c) :

5. a. *Jean (ne) viendra pas*
- b. *Jean (n') est pas venu*
- c. *Ne pas venir (serait une erreur)*

Sur le plan sémantique, la négation porte sur l'ensemble de la phrase. Elle permet en effet de nier en bloc son contenu.

6. a. *Jean n'est pas venu*
 = b. Il n'est pas vrai que [Jean est venu]
 7. a. *Jean ne lit pas de romans policiers*
 = b. Il n'est pas vrai que [Jean lit des romans policiers]

Insérer des adverbes de négation dans une phrase revient à affirmer que son contenu sémantique est faux.

2.2. Les adverbes de commentaire

Les adverbes de commentaires portent sur l'ensemble de la phrase. Il se divisent en deux classes :

- **Les adverbes de commentaire phrastique** : ils permettent au locuteur d'exprimer ce qu'il pense du contenu de l'énoncé.

8. a. ***Bizarrement***, *Max n'a rien dit.*
 = b. 'Il est bizarre que Max n'ait rien dit' / 'Que Max n'ait rien dit est bizarre'.

- **Les adverbes de commentaire énonciatif** : ils permettent de formuler ou de demander une appréciation, un jugement de l'un des participants à propos de l'énoncé.

9. a. ***Honnêtement***, *il a menti.*
 = b. 'Je suis honnête en affirmant qu'il a menti' / 'J'affirme en toute honnêteté qu'il a menti'

Les paraphrases des exemples montrent que ces deux classes d'adverbes se distinguent par leur portée :

- les adverbes de commentaire phrastique expriment un jugement du locuteur sur une situation donnée,
- les adverbes de commentaire énonciatif expriment l'attitude du locuteur sur le contenu de l'énoncé.

2.2.1. Place des adverbes de commentaire phrastique et énonciatif

Les adverbes de commentaire phrastique et énonciatifs se placent fréquemment en tête ou en fin de phrase, séparés par une pause (à l'oral) ou une virgule (à l'écrit) :

10. Adverbes de commentaire énonciatif :
 a. *Il a menti, honnêtement.*
 b. *Sincèrement, tu abuses !*
 c. *As-tu révisé, sérieusement ?*
11. Adverbes de commentaire phrastique :
 a. *Paul est arrivé à l'heure, étrangement.*
 b. *Max est peut-être parti.*
 c. *Stupidement, Marie s'est fâchée.*

Ils peuvent également apparaître au sein même de la phrase, sous forme d'appositions :

13. Adverbes de commentaire énonciatif :
 a. *Max, honnêtement, manque de courage.*
 b. *Elle est sincèrement la meilleure candidate.*
14. Adverbes de commentaire phrastique :
 a. *Paul, étrangement, est arrivé à l'heure.*
 b. *Marie, stupidement, s'est fâchée.*

Dans tous les cas, ces adverbes sont clairement signalés comme des appositions :

- à l'oral, ils sont séparés du reste de la phrase par une pause et une variation de l'intonation ;
- à l'écrit, ils sont détachés de la phrase par une virgule.

La mise en apposition est nécessaire car tous les adverbes employés en tant qu'adverbes de commentaire ont également d'autres emplois, dans lesquels leur portée est différente. Les marques spécifiques qui accompagnent ces adverbes (pause, virgule) permettent donc de signaler cet emploi de commentaire.

15. a. *Il a menti, honnêtement.*
 ≠ b. *Il a menti honnêtement* [=Il a menti de manière honnête, sans le savoir]

16. a. *Tu abuses, sincèrement !*
 ≠ b. ?? *Tu abuses sincèrement.*

17. a. *As-tu révisé, sérieusement ?*
 ≠ b. *As-tu révisé sérieusement ?* [=As-tu révisé de manière sérieuse ?]

2.2.2. Repérage et distinction des adverbes de commenaire

- **Les adverbes de commentaire énonciatif** permettent de formuler ou de demander une appréciation, un jugement de l'un des participants à propos de l'énoncé. Ils expriment l'attitude des participants (locuteur et allocutaire) vis-à-vis de leur énoncé.

Ils sont paraphrasables au moyen de phrases comportant :

- *je* ou *tu* (éventuellement accompagné de l'adjectif base de l'adverbe),
- un verbe de discours (*dire, demander, etc.*).

18. a. **Honnêtement**, *il a menti.*
 = b. *Je suis honnête en affirmant qu'il a menti.*
 = c. *J'affirme en toute honnêteté qu'il a menti.*

19. a. **Sincèrement**, *tu abuses !*
 = b. *Je te dis sincèrement que tu abuses.*
 = c. *Je suis sincère en affirmant que tu abuses.*

20. a. **Sérieusement**, *as-tu révisé ?*
 = b. *Je te demande de me dire sérieusement si tu as révisé.*
 = c. *Parle-moi sérieusement et dis-moi si tu as révisé.*

- **Les adverbes de commentaire phrastique** sont proches des précédents, puisqu'ils portent également sur l'ensemble de la phrase. Néanmoins, ils s'en distinguent par le fait qu'ils permettent au locuteur d'exprimer ce qu'il pense du contenu de l'énoncé.

21. a. **Heureusement**, *Paul est arrivé à l'heure.*
 b. **Bizarrement**, *Max n'a rien dit.*
 c. **Stupidement**, *Marie s'est fâchée.*

• Ces adverbes sont paraphrasables par :

- les adjectifs correspondants employés comme attributs,
- le reste de la phrase comme sujet (22) ou comme complément avec un sujet impersonnel (23).

22. [que + Phrase] est Adj
 a. *[Que Paul soit arrivé à l'heure] est heureux.*
 b. *[Que Max n'ait rien dit] est bizarre.*
 c. *[Que Marie se soit fâchée] est stupide.*

23. Il est Adj [que+Phrase]
 a. *Il est heureux que Paul soit arrivé à l'heure.* (≠ je suis heureux que...)
 b. *Il est bizarre que Max n'ait rien dit.* (*je suis bizarre que...)
 c. *Il est stupide que Marie se soit fâchée.* (*je suis stupide que...)

Ce test permet de distinguer ces adverbes de ceux qui expriment un commentaire énonciatif :

24. a. **Honnêtement**, *il a menti.* [=18]
 b. **Il est honnête qu'il ait menti.*
 c. **Qu'il ait menti est honnête.*

2.3. LES ADVERBES PORTANT SUR LE SYNTAGME VERBAL (SV)

2.3.1. Les adverbes de manière

Les adverbes de manière sont *généralement* construits sur des adjectifs avec le suffixe *-ment*.

Ils permettent d'indiquer la manière dont s'effectue le procès dénoté par le verbe. Les adverbes de manière sont généralement paraphrasables :

- par les noms *manière / façon* introduits par *de* et suivis de l'adjectif utilisé pour former l'adverbe ;
- par des SP introduits par *avec*, suivi du nom correspondant à l'adjectif utilisé pour former l'adverbe :

25. a. lent_{Adj} —> lentement_{Adv}
 b. *Il parle **lentement**.*
 = c. *Il parle {de manière lente / avec lenteur}.*
26. a. courageux_{Adj} —> courageusement_{Adv}
 b. *Il a agi **courageusement**.*
 = c. *Il a agi {de manière courageuse / avec courage}.*

La manière peut donc être exprimée autrement que par des adverbes.

Les adverbes de manière ont un **interrogatif correspondant** : la forme *comment*.

27. a. **Comment** a-t-il répondu ?
 b. *Il a répondu sèchement.*

Position des adverbes de manière

Les adverbes de manière sont des constituants du SV ; ils sont positionnés dans l'entourage plus ou moins immédiat du verbe ; ils apparaissent :

- après le verbe (25, 26) ou entre le verbe et les syntagmes qui le suivent :

28. a. *Le livreur [a soulevé lentement le colis].*
 b. *Paul [a parlé doucement aux enfants].*

- à la fin du SV :

29. a. *Le livreur [a soulevé le colis prudemment].*
 b. *Paul [a parlé aux enfants brutalement].*

- entre l'auxiliaire et le verbe :

30. a. *Le livreur [a prudemment soulevé le colis].*
 b. *Paul [a brutalement parlé aux enfants].*

Remarque : les adverbes de manière peuvent souvent fonctionner comme des adverbes de commentaire phrastique (cf. 2.2.) :

31. a. *Max parle bizarrement.* [de manière étrange, bizarre : Manière]
 b. *Bizarrement, Max parle.* [Il est bizarre/étrange que Max parle : Commentaire]
32. a. *Paul a travaillé stupidement.* [de manière stupide : Manière]
 b. *Stupidement, Paul a travaillé.* [Que Paul ait travaillé était stupide : Commentaire]

Pour distinguer les deux emplois, il est nécessaire de s'appuyer sur le contexte, et de déterminer sur quoi porte sémantiquement l'adverbe.

2.3.2. Les adverbes spatiaux

Les adverbes spatiaux (ou adverbes de lieu) permettent de situer un évènement dans l'espace ou d'indiquer la source ou le but d'un déplacement :

33. a. *Il vit **ici**.*
 b. *Il regarde **ailleurs**.*
 c. *Je l'ai envoyé **là-bas**.*

L'interrogatif permettant d'interroger sur un lieu est *où*, parfois associé à d'autres éléments, notamment des prépositions.

34. a. *Où vit-il ?*
 b. *Jusqu'où ira-t-il ?*
 c. *D'où vient-il ?*

Remarque : la localisation spatiale peut être exprimée par d'autres catégories que des adverbes. Il ne faut donc pas confondre la catégorie adverbe et le type d'information indiqué.

35. a. *Il vit [à Paris]_{SP}*
 b. *Il regarde [vers moi]_{SP}*

Les adverbes spatiaux se rencontrent majoritairement en fin de SV :

36. a. *Il [a vécu ici]*
 b. **Il [a ici vécu]*
 c. *Il [attend Marie dehors]*
 d. **Il [attend dehors Marie]*

Ils peuvent parfois alterner dans cette position avec un élément temporel :

37. a. *Il [a vécu deux ans ici]*
 b. *Il [a vécu ici deux ans]*

Dans certaines phrases, les adverbes spatiaux peuvent être déplacés en tête ou en fin de phrase, séparés par virgule à l'écrit et une pause à l'oral.

38. a. *Il a travaillé ici.*
 b. *Ici, il a travaillé.*
 c. *Il a travaillé, ici.*

Cependant, cette possibilité de déplacement dépend du verbe, et n'est pas toujours possible :

39. a. *Il a habité ici.*
 b. **Ici, il a habité.*
 c. **Il a habité, ici.*

2.3.3. Les adverbes temporels

Les adverbes temporels (ou adverbes de temps) fournissent des informations liées au temps, qui peuvent être de natures diverses. Ils peuvent notamment situer un événement dans le temps (40a), indiquer le temps qui sépare un événement d'un autre ou du temps présent (40b), indiquer une durée (40c), une fréquence (40d), etc....

40. a. *Il est arrivé **hier**.*
 b. *Il partira {**bientôt** / **demain**}.*
 c. *Il a travaillé **longtemps**.*
 d. *Il pleut **souvent**.*

Les interrogatifs permettant de demander des informations temporelles sont *quand*, parfois introduit par une préposition, ou d'autres syntagmes, notamment contenant *combien*.

41. a. *Quand est-il arrivé ?*
 b. *Combien de temps a-t-il travaillé ?*
 c. *Jusqu'à quand vont-ils rester ?*

Comme les informations spatiales, les informations temporelles peuvent également être exprimées par d'autres types ou groupes de mots que des adverbes.

42. a. *Il est arrivé [pendant la nuit]_{SP}*
 b. *Il partira [quand il aura terminé]_{Sub}*
 c. *Il a travaillé [toute la journée]_{SN}*

Les adverbes temporels ont des positions diverses dans la phrase, mais sont également sujets à certaines contraintes.

Ils peuvent apparaître en fin de phrase (43). Certains d'entre eux peuvent également se positionner entre l'auxiliaire et le verbe au participe passé (44). Enfin, certains peuvent apparaître détachés en tête ou en fin de phrase (45).

43. a. *Il est arrivé hier.*
 b. *Il partira bientôt.*

c. *Il a travaillé longtemps.*

44. a. *Il sera {bientôt / *demain} parti.*
 b. *Il a {longtemps / *tard} travaillé.*

45. a. *Il est parti {hier / tard}*
 b. *{Hier / tard}, il est parti*

2.3.4. Les adverbes 'quantitatifs'

Les adverbes appelés 'quantitatifs' donnent plusieurs types d'informations liées à l'événement décrit par le verbe, ou plus généralement la phrase. La présence de ces adverbes dans le SV et le sens qu'ils y apportent sont variables, et dépendent à la fois du contenu du SV lui-même et du sens de l'adverbe.

Des adverbes tels que *peu* ou *beaucoup* sont quantitatifs ; ils indiquent la durée ou parfois l'intensité de l'événement (46a) décrit par le verbe, par rapport à un standard

46. a. *Il a **peu** dormi.* [-]—x—————[+]
 b. *Il travaille **beaucoup**.* [-]—————x—[+]

Lorsque l'événement est compris comme aboutissant à une fin, ils peuvent aussi indiquer le degré d'achèvement de l'événement décrit par ce SV :

47. a. *Il a **presque** vidé la bouteille.* [—————x—]
 b. *Le gâteau est **entièrement** brûlé.* [—————x]

Ils peuvent également porter sur la relation verbe-Objet. L'adverbe exprime alors une restriction sur la quantité ou le type de l'objet.

48. a. *Il boit **exclusivement** du lait.*
 [du lait, à l'exclusion de toute autre chose : restriction sur le type d'objet]
 b. *Il a **seulement** lu le début du roman.*
 [le début du roman et rien de plus : restriction quantitative]

Les adverbes quantitatifs peuvent occuper diverses positions au sein du SV.

Ils peuvent apparaître entre l'auxiliaire et le verbe dans les formes verbales complexes, immédiatement après le verbe avec les formes verbales simples, ou encore en fin de phrase.

49. a. *Il a {entièrement / seulement} fait son travail.*
 b. *Il fait {entièrement / seulement} son travail.*
 c. *Il fait son travail {entièrement / seulement}.*

Toutefois, certains adverbes ont des positions contraintes :

50. a. *Il a presque fini son travail.*
 b. *?Il finissait presque son travail.*
 c. **Il a fini son travail presque.*
 d. **Il a fini presque son travail.*

2.4. LES ADVERBES PORTANT SUR D'AUTRES CONSTITUANTS

A part la phrase et le SV, les adverbes peuvent aussi apparaître dans les Syntagmes Adjectivaux, les Syntagmes Adverbiaux

2.4.1. Adverbes portant sur des adjectifs

Certains adjectifs peuvent être modifiés par des adverbes marqueurs d'intensité. Ils permettent d'indiquer à quel point une propriété affecte un individu :

51. a. *Il est **très** malade.* [-]—————x—[+]
 b. *Cette machine est **peu** efficace.* [-]—x—————[+]

Certains adverbes de manière peuvent aussi être employés pour marquer l'intensité :

52. a. *Elle est gravement malade.* / **Elle est malade de manière grave.*
 b. *Le gâteau est légèrement sucré.* / **Le gâteau est sucré de manière légère.*

Les adverbes *aussi*, *plus* et *moins* employés dans **les comparatifs et les superlatifs** (cf. chapitre sur l'adjectif) font également partie de cette classe.

53. a. *Il est plus grand que moi.*
 b. *C'est le moins beau.*

Le marquage de l'intensité n'est pas réservé aux adverbes à proprement parler ; dans les exemples (54), on trouve des locutions adverbiales, c'est-à-dire des expressions figées qui jouent le même rôle qu'un adverbe :

54. a. *Cette méthode est {un peu / assez} vieille.*
 b. *Ce fruit est {à peine / presque} mûr.*

Les adverbes portant sur des adjectifs (ou leurs équivalents) ont une position fixe : ils apparaissent nécessairement devant l'élément qu'ils modifient :

55. a. *C'est le {moins beau / *beau moins}.*
 b. **Il est {très malade / *malade très}.*

2.4.2. Adverbes portant sur des adverbes

Les adverbes modifiant d'autres adverbes peuvent marquer l'intensité, comme lorsqu'ils modifient des adjectifs :

56. a. *Il a attendu **trop** longtemps.*
 b. *Elle a parlé **très** calmement.*
 c. *Cet instrument est **assez** cher.*

Ils peuvent aussi être employés avec des adverbes locatifs et temporels pour marquer l'approximation ou l'exactitude ; les locutions adverbiales peuvent également apporter ce type d'information (57b) :

57. a. *Il était assis **juste** ici.*
 b. *Il s'est arrêté [**à peu près**] là.*

Les adverbes modifiant d'autres adverbes sont placés devant le constituant modifié :

58. a. **Il a attendu {trop longtemps / *longtemps trop}.*
 b. **Il était assis {juste ici / *ici juste}.*

2.4.5. Adverbes portant sur d'autres catégories

Les adverbes (ou locutions adverbiales) employés pour marquer l'approximation ou l'exactitude (57) peuvent apparaître dans deux autres contextes : des SP (59) et des SN comportant des numéraux (60).

59. a. *Il est arrivé [**exactement** à l'heure]_{SP}*
 b. *Il était assis [**juste** derrière moi]_{SP}*
 60. a. *Il y avait [**exactement trois cents** manifestants]_{SN}*
 b. *J'ai fait fondre [**environ 70 grammes** de beurre]_{SN}*

Associés à des numéraux, certains adverbes peuvent également apparaître en fin de syntagme.

61. a. *Il y avait [**trois cents manifestants exactement**]_{SN}*
 b. *J'ai fait fondre [**70 grammes de beurre environ**]_{SN}*

3. LE SYNTAGME ADVERBIAL

Le syntagme adverbial est constitué de l'adverbe et de ses dépendances.

Les adverbes peuvent généralement avoir les mêmes dépendances que l'adjectif.

Certains adverbes peuvent eux-mêmes être modifiés par des adverbes :

62. a. *Il a parlé [**trop** longtemps]_{SAdv}*
 b. *Il travaille [**souvent** lentement]_{SAdv}*
 c. *[**Très** franchement]_{SAdv} je le trouve inutile.*

Ces adverbes peuvent entrer dans des structures comparatives (63) ou superlatives (64) :

63. a. *Il s'est exprimé **plus** clairement **que** toi.*
 b. *Ils ont dormi **moins** longtemps **que** Marie.*
64. a. *Il a travaillé **le moins** souvent.*
 b. *Elle a conduit **le plus** prudemment.*

Enfin, certains adverbes peuvent avoir des SP compléments.

65. a. *Il a agi [conformément [aux instructions]_{SP}]_{SAdv}*
 b. *[Contrairement [à toi]_{SP}]_{SAdv}, il est resté.*

EXERCICES

EXERCICE 1

Donnez la fonction des adverbes soulignés dans les exemples ci-dessous. Justifiez votre analyse à l'aide des observations vues dans le cours.

1. Il s'est aperçu tardivement de son erreur.
2. Normalement, il doit être arrivé.
3. Il vient régulièrement à la fac.
4. Franchement, c'est le meilleur.
5. Il a agi excessivement prudemment.
6. Il mange beaucoup.

EXERCICE 2

Quels types d'adverbes peuvent être insérés dans la phrase ci-dessous dans les positions matérialisées par — ?

— Paul — est — parti — pour Paris —

EXERCICE 3

Chaque paire d'exemples ci-dessous se caractérise par le même adverbe. Ces adverbes ont-ils la même portée dans les deux exemples ?

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. a. Il n'a pas parlé courageusement. | b. Courageusement, il n'a pas parlé. |
| 2. a. Il est vraiment intelligent. | b. Vraiment, il est intelligent. |
| 3. a. Il a décidé brutalement de sortir. | b. Il a décidé de sortir brutalement |

EXERCICE 4

Les phrase ci-dessous présentent toutes des séquences de plusieurs adverbes. Etudiez le rapport entre ces deux éléments : existe-t-il ou non un rapport de dépendance entre eux ?

1. Ils mangent beaucoup trop.
2. Ils sont partis souvent précipitamment.
3. Il vient trop peu fréquemment.
4. Il travaille excessivement lentement.
5. Il est venu rapidement ici.
6. Il est vraiment tard.