

PPRE

Date :

PPRE :

- ☐ remédiation en cours d'année
- ☐ accompagnement, passage au niveau supérieur ou maintien exceptionnel
- ☐ passerelle (GS – CP)
- ☐ passerelle (CM2 – 6^{ème})

Durée envisagée (1 à 16 semaines) :

POINTS D'APPUI

Gestion de la tâche et autonomie dans le travail	☐ Entre facilement dans la tâche ☐ Travaille seul ☐ Exécute la tâche dans le temps imparti ☐ S'organise et anticipe ☐ Autres
Attention et mémoire	☐ Sélectionne l'information pertinente d'une consigne ☐ Mémorise les faits numériques ☐ Mémorise une leçon courte ☐ Maintient son attention dans la durée

	☐ Mémorise une poésie ☐ Autres
Estime de soi et gestion de ses émotions	☐ S'engage et persévère face à une tâche nouvelle ou difficile ☐ Exprime ses émotions ☐ Identifie ses réussites ☐ Autres
Relation avec les autres et respect des règles de vie	☐ Respecte les règles de la prise de parole (politesse, forme) ☐ S'intègre de façon adaptée dans un groupe ☐ Gère les conflits avec ses pairs ☐ Respecte les règles établies ☐ Reste dans le contexte de la discussion ☐ Réagit de manière adaptée aux remarques de l'adulte ☐ Accepte les contraintes ☐ Autres
Expression et compréhension orale	☐ Parle de façon intelligible ☐ Comprend un discours ou un récit oral ☐ Utilise des phrases avec expansions ☐ Respecte l'ordre des mots dans la phrase ☐ Comprend une consigne orale ☐ Autres
Lecture, compréhension de l'écrit	☐ Décode aisément les mots réguliers ☐ Peut lire une phrase courte ☐ Comprend une phrase courte ☐ Comprend un texte court, simple et explicite ☐ Lit les mots irréguliers ☐ Peut lire un texte de quelques lignes ☐ Comprend une consigne écrite ☐ Comprend tous les textes y compris implicites ☐ Autres

Écriture, orthographe, production d'écrit	☐ Encode des graphies simples ☐ Mémorise l'orthographe d'usage ☐ Peut rédiger une phrase ☐ Produit un texte organisé et compréhensible ☐ Encode des graphies complexes ☐ Peut copier un texte de quelques lignes ☐ Peut rédiger un texte de quelques lignes ☐ Autres
Espace et temps	☐ S'oriente dans l'espace ☐ Se repère dans le temps ☐ Repère des informations visuelles dans un support écrit : tableaux, cartes ☐ Analyse des représentations iconiques (images, courbes, schémas) ☐ Autres
Numération et calcul	☐ Dénombre ☐ Écrit les nombres ☐ Comprend la signification des opérations ☐ Calcule mentalement ☐ Utilise les techniques de pose et de résolution d'opérations ☐ Autres
Résolution de problèmes / Sciences	☐ Résous un problème ☐ Mène une démarche d'investigation en intégralité ou en partie ☐ Autres
Géométrie	☐ Analyse les figures géométriques ☐ Manipule les outils pour réaliser des figures géométriques ☐ Autres
Activité physique et motricité fine	☐ Pratique aisément une activité physique ☐ Exécute des gestes liés à la motricité fine : dessiner, colorier, découper, coller ☐ Écrit lisiblement ☐ Autres

DIFFICULTES

Gestion de la tâche et autonomie dans le travail	☐ Entre avec difficulté dans la tâche ☐ Ne parvient pas à exécuter la tâche dans le temps imparti ☐ A des difficultés à travailler seul ☐ A des difficultés à s'organiser et anticiper ☐ Autres
Attention et mémoire	☐ A des difficultés à sélectionner l'information pertinente d'une consigne ☐ Ne maintient pas son attention dans la durée ☐ Ne mémorise pas les faits numériques ☐ Ne mémorise pas les poésies ☐ Ne mémorise pas une leçon courte ☐ Autres
Estime de soi et gestion de ses émotions	☐ A des difficultés à s'engager et persévérer face à une tâche nouvelle ou difficile ☐ Ne parvient pas à identifier ses réussites ☐ Autres
Relation avec les autres et respect des règles de vie	☐ Ne respecte pas les règles de la prise de parole (politesse, forme) ☐ Sort du contexte de la discussion ☐ Réagit de manière inadaptée aux remarques de l'adulte ☐ A des conflits avec ses pairs ☐ N'accepte pas les contraintes ☐ Ne respecte pas les règles établies ☐ Ne s'intègre pas de façon adaptée dans un groupe ☐ Autres
Expression et compréhension orale	☐ S'exprime avec difficulté ☐ Ne respecte pas l'ordre des mots dans la phrase ☐ Ne parvient pas à utiliser des phrases complexes

	☐ Comprend avec difficulté une consigne orale ☐ Comprend avec difficulté un discours ou un récit oral ☐ Autres
Lecture, compréhension de l'écrit	☐ Décode avec difficulté les mots réguliers ou ne décode pas ☐ Ne parvient pas à lire les mots irréguliers ☐ Ne parvient pas à lire une phrase courte ☐ Ne parvient pas à lire un texte de quelques lignes ☐ Comprend avec difficulté une phrase courte ☐ Comprend avec difficulté une consigne écrite ☐ Comprend avec difficulté un texte court, simple et explicite ☐ Comprend avec difficulté tous les textes y compris implicites ☐ Autres
Ecriture, orthographe, production d'écrit	☐ Ne parvient pas à encoder des graphies simples ☐ Ne parvient pas à encoder des graphies complexes ☐ Ne mémorise pas l'orthographe d'usage ☐ Ne réussit pas à copier correctement un texte de quelques lignes ☐ Ne réussit pas à rédiger une phrase ☐ Ne réussit pas à rédiger un texte de quelques lignes ☐ Ne réussit pas à produire un texte organisé et compréhensible ☐ Autres
Espace et temps	☐ A des difficultés à s'orienter dans l'espace ☐ A des difficultés à se repérer dans le temps ☐ A des difficultés à repérer des informations visuelles dans un support écrit : tableaux, cartes ☐ A des difficultés à analyser des représentations iconiques (images, courbes, schémas) ☐ Autres
Numération et calcul	☐ A des difficultés à dénombrer ☐ A des difficultés à écrire les nombres ☐ Ne comprend pas la signification des opérations ☐ Ne calcule pas mentalement ☐ Ne réussit pas à utiliser les techniques de pose et de résolution d'opérations

	☐ Autres
Résolution de problèmes / Sciences	☐ A des difficultés à résoudre un problème ☐ A des difficultés à mener une démarche d'investigation en intégralité ou en partie ☐ Autres
Géométrie	☐ Ne parvient pas à analyser les figures géométriques ☐ A des difficultés à manipuler les outils pour réaliser des figures géométriques ☐ Autres
Activité physique et motricité fine	☐ Exécute avec difficulté des gestes liés à la motricité fine : dessiner, colorier, découper, coller ☐ N'écrit pas lisiblement ☐ Autres

MISE EN ŒUVRE : Personnes mobilisées et objectifs

Personnes mobilisées dans le cadre du PPRE

- ☐ Equipe pédagogique
- ☐ Professeurs du RASED
- ☐ Psychologue de l'éducation nationale
- ☐ Partenaires extérieurs
- ☐ Autres

Objectif n°1

Intitulé de l'objectif n°1 :

Compétences à travailler :

Actions menées en classe :

Actions menées hors de la classe (réseau et / ou partenaires) :

Objectif n°2

Intitulé de l'objectif n°2 :
Compétences à travailler :
Actions menées en classe :
Actions menées hors de la classe (réseau et / ou partenaires) :

MISE EN ŒUVRE : Aménagements et adaptations

Organisation spatiale, temporelle et matérielle	☐ Organiser le positionnement de l'élève dans la classe en fonction de ses besoins (ex. : à proximité du matériel adapté, d'affichages individuel, d'une prise de courant) ☐ S'assurer de l'accessibilité des lieux de stages ou de formation en milieu professionnel ☐ Mettre en place un temps majoré, une priorisation ou une diminution du nombre de questions dans les évaluations écrites
---	--

- ☐ Prendre en compte les contraintes et la fatigabilité (ex. : lenteur, surcharge, attention, concentration, ...) en acceptant de différer, segmenter, limiter l'activité
- ☐ Veiller à l'accessibilité des affichages de la classe pour l'élève, élaborer des outils complémentaires si nécessaire
- ☐ Permettre l'utilisation d'une clef USB
- ☐ Privilégier l'agenda ainsi que l'espace numérique de travail (ex. : cahier de texte individuel, de groupe, de la classe, ...) et veiller à ce que les devoirs soient bien notés
- ☐ Permettre à l'élève d'imprimer ses productions
- ☐ Rassembler l'ensemble du matériel nécessaire dans une boîte
- ☐ Veiller à la bonne installation de l'élève dans la classe en fonction de la nature des activités
- ☐ Adapter les salles d'ateliers et laboratoires pour que l'élève puisse effectuer les manipulations
- ☐ Accorder un temps majoré à l'oral

- ☐ Accepter l'utilisation du surligneur, crayon à papier
- ☐ Aménager un espace de répit
- ☐ Permettre l'utilisation de logiciels ou d'applications spécifiques
- ☐ Systématiser l'utilisation de l'espace numérique de travail
- ☐ Permettre l'utilisation de l'ordinateur
- ☐ Laisser à l'élève le temps de se repérer seul au sein de l'atelier
- ☐ Proposer des alternatives à un environnement trop bruyant ou trop lumineux (ex. : utiliser un casque antibruit, proposer l'accès à un espace de répit...)
- ☐ Veiller à ce que l'élève s'installe à une place qui facilite son accompagnement lors des manipulations à effectuer
- ☐ Accorder un temps majoré à l'écrit et/ou pour les épreuves pratiques
- ☐ Accepter le recours aux différents outils utilisés (ex. : cache, règle, fiches mémoires, cartes heuristiques, ...)
- ☐ Permettre à l'élève de faire des pauses, de sortir si nécessaire
- ☐ Permettre à l'élève d'utiliser d'autres outils numériques (ex. : scanner baguette, ...)
- ☐ Proposer un choix d'instruments et d'outils
- ☐ Permettre l'utilisation de la tablette
- ☐ Etiqueter le matériel et les outils utilisés

	☐ Donner des repères dans le déroulement du cours, éviter les « surprises » ☐ Placer les outils toujours au même endroit par ordre de dangerosité ☐ Proposer divers outils scripteurs que l'élève choisira en fonction de ses facilités et de l'écrit à produire (ex. : stylo, crayon, feutre, ordinateur, \u2026) ☐ Permettre à l'élève de choisir ses outils (ex. : cahier, classeur, trieur, pochette à rabats, petits carreaux, ...) ☐ Mettre à disposition des outils individuels de repérage dans l'espace ☐ Organiser la disposition des salles d'ateliers de façon à faciliter les déplacements ☐ Permettre l'utilisation du téléphone mobile ☐ Proposer des aides individuelles pour la gestion du temps (déroulement de la journée, déroulement de l'activité) en lien avec les outils de la classe ☐ Marquer visuellement les consignes d'utilisation des machines (ex. : affichage, codes couleurs, pictogrammes, ...) ☐ Adapter le support en fonction des besoins (ex. : utilisation d'une feuille blanche, d'un lignage particulier, de couleurs...) ☐ Autres
Communication	☐ Prendre en compte les modes d'expression spécifiques de l'élève ☐ Veiller à l'accessibilité de la langue parlée : s'assurer de la bonne réception des messages, être vigilant au débit de parole, si besoin avoir recours aux aides techniques ou aux aides humaines spécifiques ☐ Choisir le mode d'écriture adapté (cursive, script, majuscule...) ☐ Sécuriser les prises de parole devant un groupe (ex. : préparation en amont, présentation devant un groupe restreint, diapositives, plan...) ☐ Multiplier les formes de présentation (schéma, carte heuristique, ...) ☐ Multiplier les situations concrètes et favoriser la manipulation ☐ Valoriser systématiquement les réussites, même partielles ☐ Travailler la formulation des consignes de manière à éviter la double tâche ☐ Expliciter les images ou les abstractions utilisées à l'oral ☐ Accorder un temps de latence pour avoir une réponse ☐ Proposer des tableaux vierges plutôt qu'en demander le tracé ☐ Etablir un contact visuel ou personnalisé avant de donner une consigne

- ☐ Adapter les modalités de communication (écrit ou oral), présentation et restitution
- ☐ Proposer à l'élève des supports visuels pour faciliter la compréhension
- ☐ Expliciter les informations complexes avec des supports visuels
- ☐ Privilégier le canal verbal
- ☐ S'assurer des conditions d'une bonne réception lors des prises de parole des autres élèves et proposer une reformulation si nécessaire
- ☐ S'attacher au contenu des propos de l'enfant et ne pas reprendre ses erreurs syntaxiques, phonologiques ou lexicales dans le fil du discours mais reformuler éventuellement lorsque l'enfant a terminé de parler
- ☐ Ne pas donner de textes manuscrits
- ☐ Favoriser les prises de parole en mettant l'élève en confiance (ex. : maintenir un contact visuel...)
- ☐ Donner les consignes à l'oral
- ☐ Exprimer plusieurs fois les informations complexes selon des niveaux de langages et/ou de compréhension différents.
- ☐ Privilégier le canal visuel
- ☐ Favoriser dans le choix des supports audio et vidéo des ressources avec sous-titrage et/ou accessibilité (LSF/ LfPC)
- ☐ Adapter les supports écrits en fonction des besoins (ex. : repères visuels pour le sens de lectures, lettres muettes grisées, surlignages des lignes en alternance, normes FALC...)
- ☐ Convenir avec l'élève de quand et comment il préfère être interrogé à l'oral (ex. : en premier, depuis sa place, quand il est prévenu, uniquement face au professeur)
- ☐ En cas de blocage lors d'une prise de parole, manifester son écoute active et bienveillante (ex. : poser une question facile, établir un contact visuel) et éviter de donner des conseils (ex. : "calme-toi", "respire" "articule")
- ☐ Etayer l'élève dans la compréhension de l'objectif d'apprentissage et dans la planification des étapes pour l'atteindre (ex. : fiche de procédure)
- ☐ Mettre en œuvre un enseignement multisensoriel (ex. : allier perception visuelle, auditive et kinesthésique pour favoriser la mémorisation, l'assimilation...)
- ☐ Proposer la consigne la mieux comprise ou la plus facilement réalisable par l'élève de manière à éviter la double tâche (ex : entourer, relier, souligner, recopier, coller une gommette\2026)
- ☐ Autres

Adaptations méthodologiques

- ☐ Privilégier les évaluations écrites
- ☐ Proposer régulièrement des activités de réinvestissement.
- ☐ Proposer des activités de répit (ex : pochettes individuelles, plan de travail\2026)
- ☐ Aider à l'organisation
- ☐ S'appuyer sur un travail en binôme lors des activités nécessitant une motricité fine
- ☐ N'évaluer l'orthographe que si c'est l'objet de l'évaluation
- ☐ Etayer l'acquisition d'automatismes (ex. : fiches de procédure, fiche de planification avec des étapes à cocher...)
- ☐ Limiter le « par cœur », demander à ce que seules les notions clés soient retenues
- ☐ Recourir à la dictée à l'adulte
- ☐ Privilégier les évaluations à l'oral
- ☐ Ne pas pénaliser l'orthographe et le soin dans les travaux écrits.
- ☐ Finaliser et faire évoluer le plan de travail et les aménagements avec l'enfant
- ☐ Séquencer les consignes complexes
- ☐ Etayer la compréhension en lecture (ex. : schéma chronologique du récit, à compléter ou prérempli)
- ☐ Se concentrer sur un objectif d'apprentissage et en proposer plusieurs approches
- ☐ Faciliter l'apprentissage des règles en proposant à l'élève des moyens mnémotechniques
- ☐ Limiter l'écrit, la copie (ex. : synthèse du cours, photocopie le texte, ...)
- ☐ Différencier les supports de l'évaluation de façon à limiter l'écrit (ex. : QCM, schémas à légender, exercices à trous, à cocher, à relier, questionnaire à filtre...)
- ☐ Ne pas pénaliser le manque de participation à l'oral (ou les difficultés)
- ☐ Proposer une lecture à voix haute des consignes et des supports textuels (avec des pauses choisies pour construire des images mentales)
- ☐ Etayer la compréhension des concepts (ex. : carte mentale, illustrations...)
- ☐ Faire construire une fiche mémoire et permettre à l'élève de l'utiliser, y compris durant l'évaluation
- ☐ Anticiper la séance en proposant à l'élève de lire ou écouter le cours ou les textes supports en amont
- ☐ Diversifier les supports d'évaluation de façon à limiter l'oral (Passage par l'écrit, QCM, schémas à légender, exercices à trous, à cocher, à relier)
- ☐ Maintenir l'attention de l'élève par des sollicitations régulières (ex. : attirer son attention sur un élément, lui poser des questions, ...)

	☐ Mettre en évidence les différentes procédures pour réussir la tâche demandée (ex. : savoirs à mobiliser, démarche à effectuer, matériel à utiliser, ...) ☐ Aider à la mise en place de méthodes de travail (ex. : systèmes d'organisation répétitifs, accompagnement personnalisé, ...) ☐ Encourager le tutorat (activité accompagnée par un élève expert ou qui a déjà fait l'activité) ☐ Eviter les doubles tâches (ex. : copie pendant une explication, consigne pendant la lecture du sujet, ...) ☐ Autoriser les abréviations ☐ Elaborer des "fiches guide" (ou mode opératoire) à compléter par l'élève pendant la pratique pour faciliter la mémorisation des procédures (ex. : textes, images, logogrammes, ...), autoriser leur utilisation lors des activités pratiques et des évaluations ☐ Délimiter en fonction des capacités de décodage l'étendue des documents consultables lors d'une situation de recherche. ☐ Anticiper les séances de lecture en proposant en amont les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d'indice ☐ Favoriser la modalité d'apprentissage en atelier et en coopération ☐ Proposer des alternatives à la dictée ☐ Adapter les critères d'évaluation ☐ Elaborer des outils individuels complémentaires de ceux de la classe (table de calcul, frise chronologique, fiche mémoire, carte heuristique\u2026) ☐ Autres
	☐ Accepter que l'élève reste en retrait, observe, agisse par imitation ☐ Etayer la compréhension des règles de vie en les illustrant (ex.: pictogrammes, croquis) ☐ Définir des modalités spécifiques de la récréation (ex : étayer les interactions, proposer des activités alternatives, proposer un espace de répit...) ☐ Proposer des scénarii sociaux pour expliciter les comportements adaptés envers les adultes et les autres élèves de l'école (ex.: quels sont les contacts physiques appropriés, comment manifester sa sympathie à un adulte..) ☐ Permettre à l'élève de faire un exposé ou de parler du trouble ou de la situation de handicap qui le concerne ☐ Effectuer un travail de sensibilisation à la situation de handicap (discussion ouverte, lectures, exposés\u2026) ☐ Mettre en place des modalités de coopération entre élèves

	☐ Présenter les personnes, leurs fonctions et leur rôle (renouveler si besoin) ☐ Proposer des outils de repérages individualisés pour l'identification des lieux et de leurs fonctionnements ☐ Assurer avec tous les partenaires une cohérence des aménagements et adaptations sur l'ensemble du temps d'école de l'élève, notamment dans la prise en compte des manifestations comportementales afin de permettre à l'élève de construire des repères sociaux stables et structurants. ☐ Rechercher avec l'enfant et ses camarades des façons d'entrer en contact ☐ S'adresser individuellement à l'élève ☐ Adapter les activités proposées au temps d'attention disponible de l'élève (ex : alterner les modalités, inclure un déplacement dans l'activité...) ☐ Anticiper la gestion des comportements (ex.: co-construction d'un protocole de remise au calme, possibilité de se rendre dans un espace de répit) ☐ Proposer un étayage à l'élève pour exprimer ses émotions (ex : nommer les émotions, proposer un référentiel...) ☐ Mettre en place un tutorat par un autre élève ☐ Faire preuve de constance dans les réponses apportées aux manifestations comportementales ☐ Anticiper en équipe la gestion des déplacements en cas de contrainte particulière ☐ Veiller à ce que l'élève ait toute sa place dans le groupe classe (vigilance aux isolements) ☐ Autres
Français, histoire géographie, langue étrangère	☐ Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, mimer, accompagner par une gestuelle) ☐ Favoriser l'expression libre et plaisante, ne pas insister sur la prononciation (LVE) ☐ Définir systématiquement le vocabulaire spatial et temporel utilisé ☐ Etayer la lecture à haute voix (ex. : initier la lecture, préparer en amont...) ☐ Etayer la compréhension en lecture (ex.: schéma chronologique du récit, à compléter ou prérempli) ☐ Ne pas sanctionner le soin dans les travaux de cartographie ☐ Adapter l'exigence linguistique à la fluence de l'élève (LVE) ☐ Proposer des outils individualisés pour favoriser la fluence de lecture (ex.: proposer un guide, des repères pour le sens de lecture...) ☐ Associer canal verbal et visuel pour l'apprentissage du vocabulaire (LVE) ☐ Adapter les quantités d'écrit (ex. : dictée à trous, à choix, ...) ☐ Permettre l'enregistrement pour une meilleure assimilation de la prononciation (LVE)

	☐ Proposer des activités spécifiques de conscience phonologique ☐ Proposer des outils pour respecter les consignes de production d'écrits (ex.: fiche mémoire) et adapter les critères de réussite ☐ Autoriser la lecture de documents avec un guide de lecture ou un cache... ☐ Agrandir les cartes, utiliser des couleurs et veiller au contraste des couleurs en cartographie ☐ Proposer des supports audio-visuels permettant une lecture labiale simultanée à la parole du locuteur ou en donnant le script de l'enregistrement sonore (LVE) ☐ Proposer à l'élève de s'enregistrer et de procéder par essais erreurs pour évaluer son niveau de lecture (ex.: pour un élève qui aurait des difficultés d'élocution pouvant être prises à tort pour un problème de lecture.) ☐ Favoriser, dans le choix des ouvrages, les livres ayant une version audio ou un chapitrage qui facilite le séquençage ☐ Proposer un travail de tri par similitudes orthographique/phonologique (LVE) ☐ Proposer des dictées aménagées (à trous, avec un choix parmi plusieurs propositions...) ☐ Autoriser explicitement la lecture oralisée chuchotée pour accéder au sens ☐ Etayer la reconnaissance et la mémorisation de quelques structures et formes grammaticales simples (ex : répertoire, fiche mémoire) (LVE) ☐ Utiliser les représentations visuelles (ex. : frises chronologiques, cartes, ...) ☐ Adapter la présentation des textes et des illustrations (ex. : séparer textes et images, pas de multi colonnes, veiller au contraste visuel, aux interlignes ...) ☐ Diminuer le débit de la parole (LVE) ☐ Surligner des mots clés / passages importants pour faciliter la lecture ☐ Autres
Mathématiques et sciences	☐ Proposer un matériel déplaçable pour dénombrer ☐ Proposer des adaptations pour l'acquisition des techniques opératoires (ex: une couleur par colonne pour distinguer unité, dizaine, centaine) ☐ Utiliser la manipulation et la visualisation (ex. : objets, pliages, exemples concrets...) ☐ Permettre l'utilisation des doigts ou d'un matériel adapté pour compter ☐ Privilégier la présentation des calculs en ligne ☐ Adapter la présentation du tableau à double entrée (ex. : couleurs différentes pour les lignes et les colonnes pour faciliter la vision des cheminements, ...)

	☐ Proposer à l'élève ou lui permettre d'utiliser des fiches outils (ex. : tables, définitions, théorèmes, ...) ☐ Construire des outils pour la compréhension des problèmes (ex : déduction, inférences...) ☐ Autoriser l'utilisation d'une calculatrice simple (permettant les quatre opérations), des tables de multiplication ☐ Accepter que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes ☐ Ne pas sanctionner l'imprécision des tracés en géométrie ☐ Autoriser le recours à la schématisation pour la résolution des problèmes ☐ Utiliser la schématisation en situation problème Autre(s) ☐ Autres
Activités artistiques et EPS	☐ Proposer systématiquement des feuilles grand format ☐ Autoriser des règles différenciées pour certaines activités (ex. : dribble à deux mains, reprise de dribble, rebond au volley, ...) ☐ Privilégier les incitations orales, visuelles, sonores ou théâtrales ☐ Autoriser l'utilisation de logiciels de dessins sur ordinateur ☐ Valoriser la créativité, l'intention artistique plutôt que la réalisation effective ☐ Décomposer les étapes d'une réalisation ☐ Utiliser et valoriser les compétences spatiales (réalisations en 3D) ☐ Verbaliser ou faire verbaliser les éléments d'une tâche complexe à accomplir (ex.: enchaînement de mouvements) ☐ Doter d'un signe distinctif suffisamment net les joueurs tenant certains rôles dans les jeux collectifs ☐ Diversifier les situations motrices ☐ Autres